



8 августа

Привет финским энергосберегающим лампам от русских косых заборов!

Ты-то ещё, наверное, даже чемодан свой не распаковала, а я уже тебе пишу. Сейчас я за ноутбуком, и пишется по-другому. Интересно, это оттого, что на телефоне двумя пальцами текст набираешь, а тут всеми? Хотя я щёлкаю кое-как, потому что у меня так и не получилось нормально научиться печатать. Зато сейчас я буду много практиковаться! Вот тебе и один положительный пункт твоего отъезда. Итак...

Положительные пункты отъезда Лампы в Финку:

1. Штакетина научится печатать со скоростью света.
2. Э-э-э...

Да, как видишь, пока маловато. Вчера я решила перелить в ноут фото с телефона, потому что их там за прошлый год скопилось невероятное количество, и просидела за ними весь вечер. Лампа, как это всё было давно! Начало девятого класса я сейчас воспринимаю так, будто прошло лет десять. Боря лез в кадр и не давал нам нормально сфотографироваться, помнишь?

А у тебя там волосы такие короткие! Сейчас-то уже косы можно плести. Обязательно заплети косы и уложи их вокруг головы, скажешь, что в России все так ходят. Да, и советую носить в школу вышитый сарафан. А кокошник ты, надеюсь, прихватила? Если нет, то я тебе пришлю! Конечно, жду от тебя полного отчёта с нового места! И фото! На новом месте приснишь жених невесте! Пусть тебе приснится Панов.

Это шутка. А-ха-ха-ха! Пиши мне, дорогая Лампочка! И не забывай пополнять нашу коллекцию *#странновато*.



Ау! Ты где? Лампа, ты там жива?

Привет!

Да! Я тут! Мы поселились, но интернета пока нет,
а это я из кафе пишу, ем.



Кокошник не захватила, зато у меня с собой мед-
ведь, валенки и цыгане...





9 августа

Ну пока ты там, Лампа, ешь пончики и не угнездилась в доме с финским дизайном, я тебе напишу, потому что делать мне, представь себе, совершенно нечего.

Да, надо, конечно, книжки по списку читать, но я не могу, потому что третий раз перечитываю «Автостопом по галактике». И всё так же хохочу над эпизодом с полотенцем.

Я скоро поеду к бабушке 😊 Ну что? Не могу не сообщить, что мне очень грустно без тебя, Лампион. И когда я думаю о том, что в этом учебном году мне придётся жить в школе одной, становится ещё паршивее. Мама сказала, что тому, кто остаётся, всегда грустнее, чем уезжающему. Я думаю, это потому, что в жизни оставшегося ничего не появляется взамен утраченного, а вот тому, кто уехал, достаётся сразу очень много нового и необычного. Мне так хочется узнать, что именно досталось тебе вместо меня 😞

Ну ладно, что-то пошла печальная тема, а у нас тут не трагедия, в конце концов, а всего лишь сообщение.

Тополя за окном стоят как вкопанные, не шевелятся, мама шуршит фантиком (небось, шоколадку тайно поедает за книжкой), а на календаре ведь ещё лето, Лампа! Наверное, когда поеду к бабушке, будет не так скучно тебе читать мои письма, а то ведь ничего не происходит. Вот сейчас я раскладываю фото по папкам и решила прицепить вот это, помнишь?





10 августа

Штакетина, помню ли я? Это был супердень. День с красными волосами! В Хельсинки очень много ребят и девушек с разноцветными волосами, дредами и пирсингом, больше, чем у нас.

Я здесь всего два дня, но мне кажется, будто бы я всегда тут жила! Не понимаю, почему так. В Хельсинки я не первый раз, как ты помнишь, только до этого мы приезжали как туристы, ходили по кафе и музеям, плавали на острова.

Теперь мне тут жить, а я такая спокойная.

Вид из окна уже стал привычным, а утром, когда я проснулась сегодня, мне не пришлось думать, где же я, как вчера. Лежала на матрасе, который здесь – кровать, смотрела на деревья в окне.

Между прочим, в Хельсинки сейчас тоже светлеет рано.

И белые ночи тут есть, представь, хотя финнам в голову не приходит их прославлять.

Было бы здорово, если бы ты поехала со мной, Штакетина, и мы бы проснулись и спустились вниз, и сами бы сварили кофе, и забрались на подоконник, он тут очень широкий.

Я положу туда подушки, и будет у меня уголок для чтения или для лени. Хотя читать меня пока не тянет.

Посылаю фото. Обнимаю тебя, Штакетина! Будем писать друг другу и не пропадём!



Привет, Лампон! От твоих сообщений меня просто распирает. Только ты, Лампоидное существо, можешь уехать в ДРУГУЮ страну и даже не позаботиться о том, чтобы описать свой новый дом и всё, что вокруг. Из тебя информацию прямо клещами тащить надо.

Деревья в окне! Что за деревья? Ёлки? Там ещё и два этажа, оказывается! Что за дом, где он находится, в каком районе, далеко ли от центра, сколько комнат в квартире? На фото твоём ничего же нет, кроме окна! Понятное дело, окно — это важно, но хотелось бы и всё остальное увидеть!

Вот смотри, я сейчас тебе накидаю образец сочинения на тему «Моя комната».

Хотя ты, надеюсь, ещё помнишь, как она выглядит.

Итак, если открыть дверь с табличкой «Не влезай, убьёт!» (вообще-то не стоит этого делать, но тебе можно), то сразу увидишь перед собой... окно.

Ну да, куда без него. Перед окном стоит моя парта, которая уже столько лет растёт вместе со мной, что я удивляюсь — не магия ли это?

А рядышком — стол, заваленный всем, что я убрала с парты и не разложила по своим местам. Справа будет кровать, а над ней я подвешиваю разные милые картинки, а напротив — постер с Билли Айлиш и раритетный с «Властелином колец», и ещё я повесила туда наши фото из автомата, где мы корчим рожи.



Слева — кресло-мешок, на котором я валяюсь с книжкой или телефоном, а ещё у меня есть шкаф со шмотьём, дверца его сейчас открыта, и оттуда торчит край голубой юбки с пайетками... Да, та самая, в которой я была на ДР. И это был не самый тухлый ДР в моей жизни. И ещё объявление из нашего любимого «Не-театра». Помнишь?

