

НАЧАЛО

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...

декабрь 2023-январь 2024 (№80)



ИДЕИ

- 10 **СЧАСТЛИВЫЕ ОТНОШЕНИЯ**
Полюбите себя, чтобы полюбили вас
- 22 **ЛЮБОВЬ ИЛИ ЛЕГКАЯ ВЛЮБЛЕННОСТЬ**
Николай Проценко
- 34 **ЗАБОТИТЬСЯ ДРУГ О ДРУГЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ**
Валентина Развилова
- 40 **ПОЧЕМУ СТАНОВЯТСЯ ПОДКАБЛУЧНИКАМИ**
Дарья Пражская, Маргарита Лопухова
- 44 **«ОБЛАКО В ШТАНАХ»:
ЗАЧЕМ НАМ НУЖНА НЕЖНОСТЬ**
Эльза Лествицкая

САМОПОЗНАНИЕ

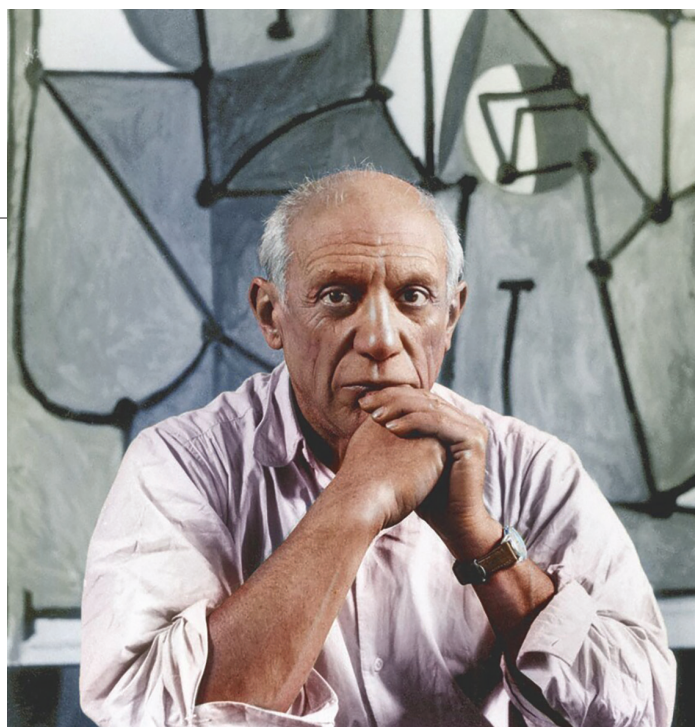
- 8 **ЧТО ТАКОЕ ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ?**
*Отрывок из книги «Наука любви»
Дарио Саласа Соммэра*
- 12 **КАК ПРОЯВЛЯЮТ ЛЮБОВЬ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ**
Гульфия Шахובה
- 30 **11 ПРИЗНАКОВ ТОГО, ЧТО ЧЕЛОВЕК НЕ СПОСОБЕН ЛЮБИТЬ**
О том, как любовь делает людей лучше

МЫСЛИ

- 4 **О ЖЕНСКОЙ СУТИ**
Иван Ильин
- 16 **НАСКОЛЬКО ВАЖЕН ВОЗРАСТ В ПАРЕ**
Почему для многих возраст имеет значение
- 20 **5 СТАДИЙ РАЗВИТИЯ ОТНОШЕНИЙ**
Анна Ким
- 24 **СЧАСТЛИВЫЕ ПАРЫ С РАЗНИЦЕЙ В ВОЗРАСТЕ**
Виталий Попов о зарубежных и русских знаменитостях
- 26 **СТРАСТЬ КАК ПСИХИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН**
Анастасия Ливанова

ЛЮДИ

- 6 **ЮЛИЯ ВЫСОЦКАЯ И АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ**
Екатерина Халимова
- 14 **ЗНАМЕНИТЫЙ МУЖ СТАРШЕ В ДВА РАЗА**
Владимир Стеклов, Евгений Петросян
- 52 **ПАБЛО И ФРАНСУАЗА**
История бурного романа великого Пикассо



13 МНЕНИЯ
5 ЦИТАТА НОМЕРА
19, 29, 33, 47 ПРИТЧИ

48 ПОЭЗИЯ
38 АФОРИЗМЫ
50 КНИГИ
51 ФИЛЬМЫ

Иван Ильин

О ЖЕНСКОЙ СУТИ

Для женщины ни счастья, ни мудрости нет, если она не хранит верность сокровенной сути своей. Тогда ее дивная сущность не выказывает мудрость свою и сжимается от горя и несчастья. А сколько зла причинила гибельная женская сущность, мы видим из истории судов над ведьмами, мрака сектантства, деяний вероломных преступниц типа Валерии Мессалины и леди Макбет.

Если исследователь прислушивается к сокровенной сущности женщины, сначала его ухо улавливает едва различимый таинственный музыкальный шум и только со временем начинает различать отдельные голоса, которые вырисовываются как бы разбегающимися светящимися линиями, ведь сущность женщины неоднозначна: она многотональна, богата.

Прежде всего, женщина — это цветок, дитя и ангел. Всякая женщина — это потенция, но не всякая — актуальность. Эти формы как бы дремлют в глубинах женской сущности и посылают свет изнутри. В жизни любой женщины бывают мгновения, когда одна из этих форм просыпается, выступает на первый план и начинает выказывать себя; тогда женщина — настоящий цветок, или само дитя, или совершенный ангел; все дивится ей и с радостью внемлет. Бывают женщины, у которых проявляется или одна только форма, или обе сразу: одна остается цветком, другая несет в себе дитя, а в третьей — и дитя, и ангел одновременно, а для цветка места нет... Беда начинается тогда, когда все три формы в женщине отмирают, так что она и не живет в них, и не знает о них. Вот это действительно незадача: только плотью она еще женщина, но и мужчиной ей стать не дано. Все остальное, что еще делает ее женщиной, что еще можно и должно сделать, — вдохновительница любви, супруга, мать, хранительница очага, воспитательница, повелительница, спутница жизни, — даже при самых лучших намерениях остается ей не по силам, потому что эфирная плоть ее женской сущности захирела и стала бесплодной.


Предназначение женщины — быть живым источ-

ником любви. Она и шествует по жизни как носительница любви. В любви ее главная сила, обетование, смысл ее бытия; она ее самый существенный орган, самый созидательный акт; и не столько в любви как проявлении чисто природного соития и деторождения, но в любви прежде всего как тончайшем колебании душевных, духовно возвышенных движений: женщина, излучающая духовную любовь, есть духовный клад своего народа.

Без любви нет ни брака, ни материнства, ни отцовства, ни семьи, ни сынов, ни дочерей, ни братьев, ни сестер: все бессмысленно, все мертво. Кто хочет создать семью и узы без любви, тот стирает сущность ее, лишает души тело, оскверняет святыню, и все, что бы он ни создал, будет зыбким и пошлым, а жизнь его будет сплошь обманом и самообманом.

Но центром семьи является женщина. Это она впитывает в себя любовь, чтобы выносить из нее новый образ любви, это она струит из себя потоки любви. Ребенком она радуется своих родителей, братьев и сестер нежной проникновенностью к ним. Девицей излучает она из себя созревающую в ней, пробуждающуюся любовь, молча вопрошая («не ты ли мой суженый?»), тихо взывая («иди же, счастье ждет»). Потом собираются в ней, концентрируются все лучи в полном объеме и интенсивности, чтобы, счастьем сияя, излиться на «него, единственного» и на «них, страстно желанных». И чудо неиссякаемого источника, неисчерпаемой полноты живет в ней на протяжении всей человеческой истории.

Это ее любовь зажигает семейный очаг и поддерживает в нем его чистый огонь. Это она хранит духовную ткань Отчизны со всем своеобразием ее традиций и тклет ее дальше своим дочерям в наследство и поучение, своим сыновьям в качестве желанного образца. Конец стране, в которой целомудренная женская любовь иссякает, исчезает... Из груды пепла возродится тот народ, в котором женщина остается верной служению любви.



**ЛЮБОВЬ СИЛЬНЕЕ
СМЕРТИ И СТРАХА СМЕРТИ.
ТОЛЬКО ЕЮ, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬЮ
ДЕРЖИТСЯ И ДВИЖЕТСЯ
ЖИЗНЬ.**

Иван Тургенев

Екатерина Халимова

ЮЛИЯ ВЫСОЦКАЯ И АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

МОЖЕТ ЛИ БЫТЬ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ С 37-ЛЕТНЕЙ РАЗНИЦЕЙ НАСТОЯЩАЯ И КРЕПКАЯ ЛЮБОВЬ? МОЖЕТ. ЮЛИЯ ВЫСОЦКАЯ И АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ В НАЧАЛЕ ЛЕТА ОТМЕТИЛИ 27 ЛЕТ ЗНАКОМСТВА. А КАК НАЧИНАЛАСЬ ИХ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ — РАССКАЗЫВАЕМ.

Дело в улыбке

Для супругов памятным является день знакомства, поэтому в честь праздника Юлия Высоцкая опубликовала в социальных сетях фотографии своей молодости, чтобы показать людям, в кого влюбился ее супруг при первой встрече.

На первой портретной фотографии молодая актриса с широкой улыбкой, а на второй уже Юлия обнимается с Андреем. Тогда мэтр-режиссер влюбился в улыбку Юлии и решил на первый шаг. В посте она написала небольшое послание своему супругу: «В твоей книге "Возвышающий обман" есть глава — Она — и там эта фотография. Прошло 26 лет. Никто не знал, как будет. Как говорит твой Чехов — никто ничего не знает... но что-то мы с тобой знаем! И никому не скажем в такой день».

Один взгляд

Отношения пары начинались стремительно. Будущие супруги познакомились в курортном городе Сочи на кинофестивале. Тогда Андрея Кончаловского знал каждый, а молодая актриса Юлия





Высоцкая сыграла только в трех фильмах. Они не подозревали, что курортный роман перерастет в серьезный.

Их любовная история началась с одного взгляда, когда пересеклись в лифте. Тогда казалось, что между ними ничего не может быть, ведь Андрей был успешным режиссером, а Юлия – начинающая актриса из Минска. И не стоит забывать, что Кончаловский в тот момент был женат.

Высоцкая не воспринимала Кончаловского всерьез, так как он был известен не только профессиональными достижениями, но бурной личной жизнью с послужным списком из четырех браков. Но, как говорится, любовь приходит тогда, когда ее совсем не ожидаешь, и пара в этом убедилась на личном опыте. После небольшой интрижки на кинофестивале любовники разъехались в свои обычные жизни, но Андрея это не устраивало.

Он дозвонился до Юлии и пригласил ее в Лондон вместе с ним. Спустя годы актриса прокомментировала, почему она согласилась: «Я всегда тянулась к тем, кто лучше меня, умнее, опытнее, талантливее, старше. Мне всегда были интересны люди, которые знают, пережили, испытали больше. Я хотела быть с теми, кто круче меня».

От курортного романа до пятого брака

Любовь закружила их в путешествия по разным городам и странам, и уже через два года решили скрепить любовь в узы брака. Режиссер развелся со своей супругой и связал свою жизнь с девушкой, которая зацепила его своей энергетикой, авантюризмом и красотой.

Они дополняют друг друга, потому что Андрей Кончаловский увидел и раскрыл потенциал Юлии Высоцкой, а она, в свою очередь, разожгла огонь в его сердце и дала неисчерпаемое вдохновение.

Секрет крепкого брака

В 1988 году прошла свадьба шумевшей пары девяностых – актрисы Юлии Высоцкой и режиссера Андрея Кончаловского. Мало кто верил в долгосрочность этого брака, так как разница в возрасте составляла 37 лет, но они разрушили все стереотипы. По словам 50-летней актрисы, секрет их долгого и счастливого брака кроется в общности интересов. А ее супруг отмечает: все дело в любви, которая представляет собой знание.

Дарио Салас Соммэр

ЧТО ТАКОЕ ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ?

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ЧИЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА ДАРИО
САЛАСА СОММЭРА «НАУКА ЛЮБВИ».



Наконец наступил момент объяснить, что такое настоящая любовь, и глубже раскрыть тему этой книги. Мы не будем подражать ни поэтам, которые говорили бы о романтических снах, ни ученым, которые, вероятно, свели бы все к действию гормонов. Мы также не станем утверждать, что любовь — самообман, и не согласимся с мечтателями, считающими, будто «любовь рождается в сердце» (у многих невольно возникал вопрос: а что происходит при пересадке сердца?). Мы не пойдём по проторенному пути homo sapiens, а будем читать открытую книгу Природы, законы которой неизменны, независимо от саркастического и циничного отношения к ним людей. Не надо забывать — Природа неподвластна ни времени, ни культуре, ни науке, ни человеческой морали. Природа — это сосуд, где все существовало с самого начала, где ничего нельзя создать, а можно только заново открыть то, что всегда было, есть и будет. Это тайна, о которой говорили посвященные Египта: «Я тот, кто я есть, кем я был и кем буду вечно». Независимо от мнений глупцов и полумудрецов на Земле всегда шел дождь, Солнце всегда освещало планету, всегда существовали гравитация, атмосфера, минералы, животная и растительная жизнь. Земля не переставала быть круглой, даже когда человек считал ее плоской, поскольку истина не зависит от времени, она неизменна и бессмертна.



Никакие заблуждения человека не способны нарушить равновесие в Природе, потому что природные законы, в отличие от законов культурных, представляют собой единственную мудрость, которая неподвластна времени и пространству. Земная наука принадлежит только Земле, а законы Природы образуют «звездную науку», названную герметизмом в честь Гермеса Трисмегиста — самого великого среди звездных учителей, прибывших из внеземного пространства.

Итак, следуя герметической мудрости, или «звездной науке», обратимся к познанию тайн любви. Зададим наконец долгожданный вопрос: «Что такое любовь?» Чтобы ответить на него, нужно дать описание всех граней любви.

1. Любовь, как универсальная энергия, есть создающая сила, действующая во всем Космосе. Назовем ее Эрос — жизненная создающая энергия, сущность жизни, поддерживающая существование Вселенной.

2. Любовь, как теллурическая энергия, есть частное проявление Космического Эроса на Земле. Назовем ее Человеческим Эросом. Эта энергия вызывает проявление любви.

3. Любовь, как основная потребность человека, есть желание быть любящим и нежным по отношению к другим и взамен получать то же самое,

является частью коллективного бессознательного с давних времен. Стадный инстинкт постепенно заставил человека ценить эмоциональное общение с себе подобными. Мы рождаемся с потребностью любить и быть любимыми.

4. Любовь, как сексуальная необходимость человека, есть естественный результат действия в нем Человеческого Эроса. Эта теллурическая энергия вызывает генитальное желание.

5. Любовь, как отношения мужчины и женщины, есть проявление Человеческого Эроса, направленное на взаимное дополнение полов.

6. Любовь, как романтическая фантазия, есть действие «онейрического призрака», или идеализированного образа человека, когда индивид подчиняется собственным иллюзиям, чтобы удовлетворить бессознательные требования своего «онейрического призрака».

Для целостного понимания любви, как энергии, необходимо знать, что во Вселенной существуют два основных неизменных начала: жизнь и смерть. Это не абстрактные понятия, они соответствуют конкретным силам. Говоря на языке психоанализа, Эрос и Танатос означают соответственно импульс жизни и импульс смерти.

СЧАСТЛИВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ВСЕ МЕЧТАЮТ О СЧАСТЛИВЫХ ОТНОШЕНИЯХ И О ТОМ, ЧТОБЫ В ЖИЗНИ БЫЛИ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ИСКРЕННЕ ВАС ЛЮБЯТ. ОНИ ВСЕГДА БУДУТ ВЕРИТЬ В ВАС, ПРИНИМАТЬ ТАКИМ, КАКОЙ ВЫ ЕСТЬ, И ПОДДЕРЖИВАТЬ, ЧЕМ БЫ ВЫ НИ ЗАНИМАЛИСЬ. К СОЖАЛЕНИЮ, ОТНОШЕНИЯ ПОДОБНОГО РОДА – РЕДКОСТЬ, ПОЭТОМУ НУЖНО РАБОТАТЬ НАД СОБОЙ, ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ИХ. ЛЮБОВЬ К СЕБЕ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЭТОЙ РАБОТЫ.

Позвольте им любить вас таким, какой Вы есть

Никто не может любить Вас таким, какой Вы есть, если Вы не всегда сами себя любите. Вы должны чувствовать себя комфортно наедине с собой и принимать себя. Узнайте себя получше.

Потратьте некоторое время на изучение и определение своих сильных и слабых сторон. Как только Вы обнаружите свои слабые стороны, примите их как должное. В конце концов, именно ваши недостатки делают Вас уникальным, непохожим на всех в этом мире. Итак, любите себя таким, какой Вы есть.

Поймите, что никто не идеален и что у всех есть недостатки, но это то, что делает нас людьми. Позвольте людям любить Вас со всеми вашими недостатками.

Позвольте им быть добрыми к Вам

Вы хотите, чтобы другие хорошо относились к Вам, не так ли? Тогда почему Вы плохо к себе относитесь? Вы должны измениться: принимать себя с добротой, терпением и пониманием, как если бы Вы хотели, чтобы к Вам относились другие. Если Вы не можете уважать себя, то и другие

тоже не смогут. Позаботьтесь о себе: высыпайтесь, правильно питайтесь и занимайтесь спортом, проводите время на природе.

За всю жизнь Вы получаете только одно тело, и о нем нужно заботиться. Это единственный способ почувствовать себя хорошо.

Позвольте им доверять Вам

Мы живем в мире, полном лжецов и манипуляторов. Все кажутся лицемерами. Естественно, никто не любит дружить с такими людьми, поэтому будьте честным человеком.

Старайтесь всегда говорить правду, какой бы резкой она ни была. Будьте честны с собой и с другими. Так Вы полюбите себя больше, и люди полюбят Вас за то, что могут доверять Вам.

Позвольте им насладиться Вашей компанией

Вы должны получать удовольствие от себя, чтобы другие получали удовольствие от общения с Вами. В конце концов, наслаждаться одиночеством лучше, чем окружать себя эгоистичными негативными людьми. На самом деле такая манера поведения приносит удовлетворение и может привлечь в



Вашу жизнь больше людей. Тщательно выбирайте, кого Вы в нее впустите.

Позвольте себе расстаться с «багажом»

Пришло время оставить позади свой эмоциональный багаж, и хорошие люди могут Вам в этом помочь. Все мы пережили некоторые сложные времена, и это наградило нас негативными воспоминаниями, но Вы не можете продолжать движение по жизни, пока этот опыт с Вами.

Он принадлежит прошлому, поэтому оставьте его позади, и Вы мгновенно привлечете в свою жизнь новых людей. Это поможет Вам начать все сначала. Забудьте обо всех ошибках прошлого, впереди Вас ждет новая жизнь. Когда Вы, наконец, оставите прошлое, то увидите удивительное будущее.

Позвольте им преодолевать проблемы с Вашей помощью

Помощь другим наполняет сердце радостью, а распространение положительной энергии действительно имеет значение. По правде говоря, все, что Вы посылаете в мир, возвращается к Вам бумерангом, поэтому помогайте другим, не ожидая ничего взамен. Делайте это только потому, что действительно этого хотите.

Такой позитив будет привлекать лучших людей,

которые тоже любят помогать, и будут помогать в том числе Вам.

Пусть они будут такими, какие они есть

Важно позволять и другим быть самими собой. Никто не любит проводить время с людьми, которые притворяются теми, кем они не являются. Попробуйте увидеть их истинное лицо, но не заглядывайте под маски, которые носят люди.

Они будут благодарны за возможность снять их и стать самими собой для разнообразия. Сосредоточьтесь больше на их действиях, чем на их словах. Если окажется, что это человек, который плохо с вами обращается, отпустите его.

Освободите место для лучших людей

Чтобы освободить место для хороших людей в своей жизни, Вам нужно избавиться от плохих. Не принимайте в свою жизнь кого угодно.

Некоторые люди просто Вам не подходят, и их жизнь не должна соприкасаться с Вашей. Не окружайте себя негативными людьми и не тратьте время на тех, кто не видит вашего полного потенциала, поскольку такие индивиды будут всегда Вас сдерживать. Не сомневайтесь, есть удивительные люди, которые были бы счастливы занять свое место в Вашей жизни.

Гульфия Шахובה

КАК ПРОЯВЛЯЮТ ЛЮБОВЬ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

КАЗАЛОСЬ БЫ, ЧУВСТВО — ОДНО НА ДВОИХ, НО МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ ВИДЯТ ЛЮБОВЬ ПО-РАЗНОМУ. НЕРЕДКО ЭТО СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНОЙ СЕРЬЕЗНЫХ ПРОТИВОРЕЧИЙ И НЕПОНИМАНИЯ. САМОЕ ГЛАВНОЕ ЗДЕСЬ — ПОНЯТЬ, ЧТО МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА — ЭТО ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ КОСМОСА.

Женщине важно разговаривать с мужчиной. Ей жизненно необходимо испытывать чувства, поэтому она пытается вывести мужчину на эмоции. Это является знаком ее любви к мужчине, признаком равнодушного отношения к нему. Но для мужчины это настоящее наказание. Он категорически не любит выяснения отношений, проявления эмоций и бесконечных разговоров о чувствах. Если мужчина и женщина будут об этом знать и примут этот факт, то пара избежит лишних обид. Женщина хочет, чтобы ее любимый всецело принадлежал ей. Все мысли мужчины должны быть только о ней. Мужчинам нравится, когда их ненавязчиво контролируют и окружают заботой. Мужчине важно, чтобы у него после женитьбы осталось личное пространство. Рыбалка, боулинг, встречи с друзьями — это не просто досуг, это его отвоєванное собственное пространство, где нет места даже любимой. Когда мужчины уединяются от любимых, женщины это воспринимают как ненужную блажь и обижаются. На самом деле личная свобода мужчины или ее иллюзия — это важный момент в отношениях.

Для женщины в любви главное, чтобы мужчина уделял ей внимание, дарил нежность и ласку. Для нее это проявление любви, от которой она расцветает, от которой глаза горят счастливым огоньком. Но для мужчины важно совсем не это. Ему важно именно видеть, и в любви он хочет видеть сексуальную женщину, будоражащую его фантазию. Для мужчины в любви нет ничего печальнее одно-

образия. Такова природа: он любит глазами.

Женщина должна возбуждать, вдохновлять своей красотой и очарованием, чтобы ему не пришлось смотреть по сторонам. Коварная природа так устроила, что женщина — хранительница очага — склонна к моногамии, поэтому она мечтает выйти замуж раз и навсегда. Для нее это настоящая любовь. Мужчина — полная противоположность, он склонен к полигамии. Чем больше у него женщин, тем мужественнее он себя ощущает. Это один из главных секретов природы, созданный для продолжения человечества.

Женщина ищет в мужчине добытчика, защитника, поддержку. Мужчина ищет в женщине мягкость, нежность. Каждый в своем партнере ищет черты, которыми сам не обладает, для того чтобы дополнять друг друга. Как женщины не любят слабых мужчин, так и мужчины не любят женщин сильнее себя, которые пытаются доминировать.

Природа сделала так, чтобы мужчины и женщины видели любовь под разным углом, но шли к одной цели. Поэтому в отношениях очень важно учитывать тот факт, что мы разные. Именно поэтому мы дополняем друг друга, образуя гармоничное единение. Но нам не всегда хватает терпения осознать, что мы противоположности, что наша различность естественна, и перестать ждать от партнера зеркальной похожести суждений, оценок и трактовок событий. Нужно набраться мудрости, чтобы не ломать человека, а принять в нем то истинное, что заложено природой.



Ольга Петровичева

46 лет, бизнесвумен

Когда я стала бабой ягодкой опять и приобрела финансовую независимость, то четко поняла, что мне нравятся молодые мужчины. После свадьбы не надо расслабляться. Поменьше необоснованных обвинений, глупых подозрений и нелепых истерик. Возраст обязывает меня иметь обдумывать поступки и мудро рассуждать, а не устраивать по каждой мелочи грандиозные скандалы. И еще, я никогда не ставила мужа в положение ребенка и не давила своим авторитетом.



Елена Александрова

23 года, финансовый менеджер

Муж старше меня на 25 лет. Конечно, меня где-то в глубине души беспокоит, не станет ли он через два десятка прожитых вместе лет ворчливым мужчиной, который будет упрекать меня по всяким пустякам? Хотя мой принцип – жить здесь и сейчас, когда мы очень любим и уважаем друг друга. Стараемся делать друг другу разные приятности. Возможно, в детстве мне не хватало отцовской любви и внимания. Мой муж окутывает своей заботой и лаской.

МНЕНИЯ

ЗНАМЕНИТЫЙ МУЖ СТАРШЕ В ДВА РАЗА

ЗРЕЛЫЕ АРТИСТЫ ЧАСТО ЖЕНЯТСЯ НА МОЛОДЫХ. НЕРЕДКО ЭТО У НИХ НЕ ПЕРВЫЙ БРАК. РАССКАЗЫВАЕМ О ТЕХ СЕМЬЯХ, ГДЕ ИЗВЕСТНЫЙ МУЖЧИНА ГОРАЗДО СТАРШЕ ЖЕНЫ, – И ИХ ПАРЫ СЧИТАЮТСЯ ЗА АРТИСТИЧЕСКИМИ КУЛИСАМИ ОДНИМИ ИЗ САМЫХ КРЕПКИХ.



**Владимир Стеклов –
разница в возрасте 33 года**

График гастролей, съемок, репетиций и спектаклей 75-летнего народного артиста Владимира Стеклова контролирует его 42-летняя супруга Ирина. По образованию она финансист. Стеклов был три раза разведен к моменту знакомства с Ириной. Приятели «случайно» познакомили пару в гостях в 2016 году. Народному артисту женщина приглянулась: «Ира мгновенно поняла, что это сватовство. Повеяло каким-то теплом сразу. Мы поговорили. Она оставила мне телефон». После звонка Ирина пригласила актера в гости с друзья-

ми. Начался роман. А через полтора года родилась дочь. Владимир Александрович рассказал, что беременность стало неожиданностью: «Мы совсем на нее не рассчитывали – жена не лечилась, не бегала по врачам и вдруг забеременела. Вопрос: рожать или нет – не стоял. Конечно рожать! Ире исполнилось тридцать семь, это был ее первый ребенок. Ходила легко, за нее больше тревожился я. Роды прошли без осложнений».

Владимира и Ирину Стекловых познакомили друзья. Через полгода после рождения дочери Арины Стеклов стал прадедом: у его внука Даниила родился сын Петр. Актер Даниил Стеклов – сын актрисы Агриппины Стекловой, дочери Владимира Александровича от первого брака. Дочь от второго брака народного артиста – Глафира – работает преподавателем английского в гимназии. Дети и внук дружат и общаются с нынешней семьей отца. Младшей дочери народного артиста Арине Стекловой через три месяца будет 6 лет. Девочка очень похожа на папу. Владимир Стеклов – худрук в Московском современном художественном театре, у него плотный график съемок и спектаклей. А все свободное время артист проводит с женой и дочкой. Стеклов рассказал: «Арина заканчивает садик, поэтому у нас сейчас идет активная подготовка к школе».

Стеклов счастлив и подчеркивает, что четвертый брак не говорит о его легкомыслии: «В первом браке с Граниной мамой мы прожили девятнадцать лет, около двадцати – с мамой Глаши, недолго – лишь с Александрой Марковной Захаровой. С Ириной официально оформили отношения, когда родилась Арина. Обо мне заботились все жены, за что я им бесконечно благодарен. Но когда по-

явилась Ирина, показалось, будто вернулась мама. Она печется обо мне так же, как об Ирине. Взрослые состоявшиеся люди притираются особенно непросто. А с Ирой я почувствовал, что вернулся в годы, когда жил с мамой. И ощутил, как машина времени перенесла меня в молодость».

Стеков регулярно посещает фитнес-клуб, контролирует здоровье и не отстает от современных технологий – к примеру, книгу написал на iPad.

Евгений Петросян – разница в возрасте 44 года

Жена народного артиста Татьяна Брухунова – директор Театра эстрадных миниатюр Петросяна, то есть главный партнер не только дома, но и на работе. Молодая жена научила мужа модничать, следит за его гардеробом и, главное, здоровьем – Евгений Петросян рядом со своей Татьяной подтянулся, посвежел. 78-летний Евгений Ваганович и 34-летняя Татьяна Брухунова поженились в декабре 2018 года. В ноябре 2018 года Евгений Петросян оформил развод с коллегой Еленой Степаненко после брака длиной в 33 года, а последние несколько лет перед разводом пара не поддерживала супружеские отношения. Сына Вагана Петросяна Татьяна родила в марте 2020.

Начиналось все с трудовых отношений: после переезда из Тулы в Москву Брухунова работала у Елены Степаненко – занималась ее сайтом. В 2006 году второкурсница (училась в Московском университете культуры и искусств на факультете менеджмента) Татьяна стала помощницей директора театра Петросяна – через три года тот умер, и Евгений Ваганович попросил Брухунову занять его место. Татьяна в программе «Эксклюзив» вспомнила то рабочее время: «Когда я пришла к Евгению Петросяну, я лично брака не видела. Я видела партнерские, уважительные отношения, но брака – нет. Хотя это не моего ума дело. На тот момент он был глубоко одиноким человеком: такие люди могут иметь незыблемый стержень в работе, но в быту – нет. Он был как ребенок, совершенно одинокий. Я со временем стала ему помогать, вошла в его творческую жизнь и бытовую: покушать, лекарства, врач, записать на прием. Спустя некоторое время его жена начала проявлять ревность, которую выражала довольно агрессивно. Она талантливая и яркая женщина, но мы не могли с ней сработаться. Хотя долгое время я пыталась найти проблему в себе – мне тяжело, когда на меня кричат... Года четыре я тер-



пела, но потом случился эпизод, который все перечеркнул. Она якобы уличила меня в воровстве: уехав на гастроли, позвонила и начала кричать. Потом мне сказали, что я якобы украла ее гонорар. Потом передо мной извинился продюсер. Петросяну я сказала: либо я ухожу, либо работаю в театре только с ним. Он выбрал второй вариант». Брухунова рассказала, что душевная близость с Петросяном у них появилась в 2012 году. Татьяна подчеркивает: «Все говорили, что я увела Петросяна из семьи. Этого не было, это не так. Если бы все было хорошо, он бы не ушел. Студентка, работала, все было хорошо. Он, видимо, старался меня опекать. "История любви" не совсем применима в нашем случае. Это не вспышка как в молодости. Это душевный комфорт, назвала бы я это так. Это тот человек, который пришел в мою жизнь и раскрыл меня. Чему-то научил, что-то показал, объяснил...»