



# Содержание

Введение.....	4
Что надо знать.....	5
Формулировка задания с развёрнутым ответом и изменения в критериях оценивания сочинения в 2019 году.....	5
К1. Формулировка проблем исходного текста.....	9
К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.....	21
К3. Отражение позиции автора исходного текста.....	43
К4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.....	49
К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.....	129
К6. Точность и выразительность речи.....	131
К7. Соблюдение орфографических норм.....	132
К8. Соблюдение пунктуационных норм.....	134
К9. Соблюдение языковых норм.....	135
К10. Соблюдение речевых норм.....	140
К11. Соблюдение этических норм.....	147
К12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале.....	147
Как писать сочинение.....	149
План написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту.....	149
Схема сочинения-рассуждения.....	157
Образец рассуждения при написании сочинения.....	157
Тренируемся писать сочинение.....	168
Образцы сочинений.....	228
Приложение.....	280

# Введение

Сочинение-рассуждение — особый вид творческого задания. Цель такого рода письменного высказывания — убедить читателя в чём-либо, изменить или закрепить его мнение по определённому вопросу (если мнения автора и читателя совпадают).

В задании 27 ЕГЭ по русскому языку требуется написать сочинение-рассуждение на основе предложенного текста.

При выполнении данного задания выясняется уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции абитуриентов.

Задание 27 самое объёмное и весьма значимое в тесте, поскольку именно оно позволяет в достаточно полной мере проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность, а также исторические и культурологические знания, уровень общего развития личности.

Время, которое отводится на ЕГЭ для выполнения задания, составляет 120 минут, поэтому до экзамена следует потренироваться в написании сочинения с помощью программ, фиксирующих затраченное время. Также рекомендуется распечатать бланк ответов № 2 и написать на нём текст необходимого объёма (не менее 150 слов). Так опытным путём можно определить, сколько страниц в формате данного бланка занимает текст объёмом 150 слов, написанный вашим почерком.

Оценка задания 27 производится по двенадцати критериям (K1—K12). Для более глубокого понимания требований к написанию сочинения-рассуждения необходимо изучить не только требования, указанные в задании, но и сами критерии оценивания. В данном пособии предложен их подробный обзор с пояснениями и рекомендациями.

Первая глава издания содержит **теоретический материал**, необходимый для успешного выполнения задания 27. Во второй главе дан **план написания сочинения**; представлена схема, которая поможет структурировать теоретический материал; приведены примеры написания сочинения по предложенному плану. Третья глава содержит **задания для самостоятельной работы**, а в четвёртой главе представлены ответы в виде готовых сочинений с последующим разбором по критериям K1—K4.

Желаем удачи на экзамене!

# Что надо знать

В задании 27 ЕГЭ по русскому языку необходимо написать сочинение-рассуждение на основе предложенного текста. С помощью этого задания проверяется умение ясно, связно, последовательно излагать свои мысли, соблюдая при этом нормы литературного языка.

Для успешного выполнения задания следует знать:

- специфику сочинения-рассуждения как типа письменного высказывания;
- план написания сочинения-рассуждения, составленного на основе требований, предъявляемых разработчиками ЕГЭ по русскому языку к выполнению задания 27;
- речевые клише, позволяющие правильно формулировать и грамотно вводить в текст сочинения-рассуждения его составные части;
- критерии оценивания задания 27.

Кроме того, нужно уметь:

- анализировать текст (определять поставленные автором проблемы, авторскую позицию и способы её выявления);
- классифицировать типичные речевые и грамматические ошибки, недопустимые в сочинении.

## **Формулировка задания с развёрнутым ответом и изменения в критериях оценивания сочинения в 2019 году**

Требования к написанию сочинения и критерии его оценивания в 2019 году значительно изменились. В экзаменационной работе 2019 года уточнены формулировка задания 27 с развёрнутым ответом и критерии оценивания этого задания. Изменения в формулировке задания 27 подчёркнуты в приведённой ниже таблице.

## ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

2018 год	2019 год
<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p>	<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p>
<p>Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.</p>	<p>Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.</p>
<p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).</p>	<p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). <u>Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.</u></p>
<p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p>	<p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p>
<p>Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).</p>	<p>Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) <u>и обоснуйте его.</u></p>
<p>Объём сочинения — не менее 150 слов.</p>	<p>Объём сочинения — не менее 150 слов.</p>
<p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.</p>	<p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.</p>
<p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>	<p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>

Ключевые понятия для написания сочинения-рассуждения:

- проблема;
- комментарий (два примера-иллюстрации, пояснения значения каждого примера, указание связи между примерами);
- позиция автора;
- своё отношение к позиции автора;
- обоснование своего отношения к позиции автора.

Из задания с развёрнутым ответом (сочинения по прочитанному тексту) исключена аргументация собственного мнения с опорой на жизненный и литературный опыт. Это изменение обусловлено естественным ходом развития контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена и государственной итоговой аттестации, а также нацеленностью на развитие филологического мышления, связанного с умением анализировать текст.

В методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года, сказано, что все группы экзаменуемых, кроме участников с минимальным уровнем подготовки, овладели умением формулировать проблему, поставленную автором текста (критерий К1), и определять позицию автора по отношению к этой проблеме (К3) в большей степени, чем умением комментировать поставленную проблему (К2). За комментирование обозначенной проблемы исходного текста в 2018 году 3 балла получили 47,5 % выпускников, 2 балла — 32 %, 1 балл — 13,8 %.

Уровень сформированности умения проводить текстовый анализ по-прежнему недостаточно высокий. С одной стороны, участники экзамена в своих сочинениях обосновывали актуальность проблемы, раскрывали её значимость для автора текста, заостряли внимание на текстовых деталях, иллюстрирующих проблему. С другой стороны, экзаменуемые часто углублялись в собственные размышления без опоры на исходный текст или практиковали его пересказ. Многие не считали необходимым включать в сочинения два обязательных примера-иллюстрации, которые важны для понимания проблемы исходного текста.

Ещё одной методической проблемой стали приводимые в экзаменационных сочинениях аргументы (К4), большая часть которых носила поверхностный, формальный характер. По этой причине аргументация, которая раньше требовалась для подтверждения собственной точки зрения, в 2019 году исключена из критерия К4.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ (СОЧИНЕНИЯ)

№	Критерии	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	1
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	5
K3	Отражение позиции автора исходного текста	1
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
K6	Точность и выразительность речи	2
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
K7	Соблюдение орфографических норм	3
K8	Соблюдение пунктуационных норм	3
K9	Соблюдение языковых норм	2
K10	Соблюдение речевых норм	2
K11	Соблюдение этических норм	1
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1—K12)		24

Разберём подробнее каждый критерий.

## Формулировка проблем исходного текста

K1

**Оценка:** 1 балл.

**Местоположение:** первый абзац или любая другая часть сочинения. Так как проблему надо сформулировать в той или иной форме в любой части сочинения, то местоположение проблемы не имеет значения. Главное, чтобы она была сформулирована верно, без фактических ошибок. Однако сформулировать проблему лучше в первом абзаце работы — это более логично и облегчает работу эксперта по поиску проблемы в конкретном случае.

**Объём:** не важен (главное, чтобы проблема была сформулирована без фактических ошибок).

Оценивая сочинение по критерию K1, эксперты обращают внимание, верно ли экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулировал **одну из проблем** исходного текста, нет ли фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой данной проблемы.

Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1—K4 (содержание сочинения) оценивается нулём баллов.

Для того чтобы сочинение соответствовало указанному критерию, необходимо актуализировать знания теории и выявить, что такое проблема и какие типы проблем бывают, понять, как определить и сформулировать поставленную в тексте проблему.

### ТИПЫ ПРОБЛЕМ

Политические	Деятельность государственной власти, партий или общественных групп: <ul style="list-style-type: none"><li>• политика в жизни общества;</li><li>• гражданское общество;</li><li>• международные конфликты;</li><li>• разоружение;</li><li>• терроризм;</li><li>• национализм</li></ul>
--------------	---

>>>

>>>

<p>Философские</p>	<p>Самые общие вопросы развития общества, природы, человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смысл жизни;</li> <li>• познание и самопознание;</li> <li>• свобода и ответственность;</li> <li>• человек и история;</li> <li>• человек и культура</li> </ul>
<p>Социальные</p>	<p>Устройство и жизнь общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социальная несправедливость;</li> <li>• создание правового государства;</li> <li>• соблюдение прав человека;</li> <li>• прогресс и общество;</li> <li>• наука и общество</li> </ul>
<p>Нравственные</p>	<p>Духовная жизнь человека, взаимоотношения людей, духовные качества, которыми руководствуется человек, определённые правила поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эгоизм и гуманизм;</li> <li>• доброта и жестокость;</li> <li>• духовность и бездуховность;</li> <li>• честь и бесчестие;</li> <li>• интеллигентность и хамство;</li> <li>• дружба и предательство;</li> <li>• любовь и ревность;</li> <li>• конфликт поколений (отцы и дети)</li> </ul>
<p>Экологические</p>	<p>Взаимодействие человека и окружающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязь человека и природы;</li> <li>• экологическая катастрофа;</li> <li>• потребительское отношение к природе;</li> <li>• экология культуры;</li> <li>• экология языка</li> </ul>
<p>Эстетические</p>	<p>Восприятие человеком прекрасного:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие искусства;</li> <li>• воспитание эстетического вкуса;</li> <li>• духовность в искусстве;</li> <li>• чтение, роль книги в жизни человека;</li> <li>• влияние произведений искусства на человека;</li> <li>• массовая культура, телевидение, Интернет</li> </ul>

## Проблематика текстов ЕГЭ по русскому языку

Каждый год ФИПИ включает в состав КИМ ЕГЭ по русскому языку новые тексты. Они разнообразны по своему содержанию, однако затронутые в них проблемы нередко повторяются. Типичные проблемы текстов, предлагаемых для анализа в сочинении-рассуждении на ЕГЭ, можно сгруппировать в несколько блоков.

- **Взаимоотношения отцов и детей:**
  - проблема нахождения путей взаимопонимания между людьми разных поколений (Что влияет на взаимоотношения отцов и детей, на возникновение различий в их мировосприятии? Как научиться представителям разных возрастных поколений уважать взгляды друг друга?);
  - проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви;
  - проблема слепой материнской любви;
  - материнская любовь как подвиг (самопожертвование матери);
  - проблема преемственности поколений;
  - проблема взаимоотношений в семье;
  - проблема отношения детей к родителям;
  - проблема утраты связи с отчим домом;
  - проблема предательства детьми своих родителей.
- **Роль детства и семьи в становлении личности человека, его нравственных ориентиров:**
  - проблема влияния детства на формирование жизненной позиции человека, а также на становление системы его нравственных ориентиров;
  - проблема роли семьи в формировании личности подростка;
  - проблема правильного воспитания детей;
  - проблема влияния событий детства, детских и юношеских переживаний на формирование характера человека, его дальнейшую судьбу (Какое влияние оказывают на формирование характера человека события, которые произошли в детстве?);
  - проблема формирования детского мировоззрения;
  - проблема роли детских воспоминаний.
- **Роль классической литературы в духовном развитии современного общества:**
  - проблема роли книги в интеллектуальном, духовном, нравственном развитии человека (роль художественной литературы в жизни человека);

- проблема снижения уровня читательской активности в современном обществе (Почему современная молодёжь стала меньше читать? Изменилось ли в обществе отношение к книге?);
- роль чтения в жизни человека;
- проблема понимания важности и необходимости изучения литературы в школе (Нужно ли изучать литературу современным школьникам?).
- Человек и искусство:
  - проблема неоднозначного восприятия искусства разными людьми (Почему одни люди погружаются в мир, созданный художником, а другие остаются глухи к прекрасному?);
  - проблема назначения подлинного искусства (Какое искусство необходимо обществу?);
  - роль искусства в жизни человека;
  - проблема потребительского отношения к искусству;
  - проблема сохранения культурных ценностей;
  - проблема восприятия музыки человеком;
  - проблема талантливости и гениальности.
- Сложность и противоречивость человеческих поступков:
  - проблема предательства, ставшего причиной разрушения дружеских отношений (Возможно ли продолжение дружбы после предательства?);
  - проблема нравственного выбора человека в экстремальной жизненной ситуации;
  - проблема отличия истинного героизма от лжегероизма, связанного с бессмысленным риском собственной жизнью.
- Нравственность и мораль:
  - проблема чести как одного из важных факторов, влияющих на нравственный выбор человека;
  - проблема совести и ответственности человека за свои поступки (К чему может привести халатное, равнодушное отношение человека к своему делу?);
  - проблема человеческого упорства в достижении поставленных целей;
  - проблема человеческого благородства (В чём заключается истинное величие человека?);
  - проблема утраты моральных ценностей (К чему приводит утрата моральных ценностей?);
  - проблема проявления подлости и совершения предательства;
  - проблема равнодушия;
  - проблема лживости и обмана;
  - проблема честности;

- проблема испытания совестью;
  - проблема проявления сострадания, милосердия, доброты;
  - проблема защиты чести и собственного достоинства;
  - проблема нравственного выбора;
  - проблема умения признавать собственные ошибки (проблема раскаяния);
  - проблема истинных и ложных жизненных ценностей.
- Отношения человека с другими людьми:
    - проблема преодоления эгоизма в отношениях с людьми;
    - проблема самоотдачи в отношениях с человеком, которого считаешь другом;
    - проблема истинной дружбы (бескорыстие дружбы);
    - проблема совершения предательства другом;
    - проблема проявления грубости людей по отношению друг к другу (Как действует на людей проявление грубости? Можно ли противостоять её проявлению?);
    - проблема отношения к пожилым людям (Что нужно делать, чтобы пожилой человек чувствовал себя необходимым своим близким и был счастливым?);
    - проблема уважительного отношения к врагу;
    - проблема истинности чувств;
    - проблема помощи отчаявшемуся человеку в обретении веры в себя.
  - Восприятие человеком окружающего мира:
    - проблема утраты современным человеком способности радоваться жизни из-за мелких бытовых неурядиц;
    - проблема отсутствия у людей культуры радости;
    - проблема обретения радостного мировосприятия (Почему нужно учиться культуре радости?).
  - Одиночество человека:
    - проблема одиночества человека (Когда и почему человек чувствует себя одиноким? Как можно помочь ему избавиться от этого чувства?);
    - проблема одиночества ребёнка в мире взрослых людей (Почему недопустимо, чтобы ребёнок ощущал себя одиноким?);
    - проблема одинокой старости.
  - Отношение человека к миру природы:
    - проблема бездушного, потребительского, безжалостного отношения человека к миру природы;
    - проблема восприимчивости человека к красоте природы;
    - проблема влияния красоты природы на настроение и образ мыслей человека;

- проблема постижения прекрасного в природе;
  - проблема необходимости бережного отношения к природе;
  - проблема негативного воздействия научно-технического прогресса на взаимоотношения человека и природы (В чём проявляется негативное влияние цивилизации на жизнь человека, его взаимоотношения с природой?);
  - проблема разрушающей силы природы;
  - проблема жестокого (бережного) отношения к животным;
  - проблема помощи бездомным животным (Почему необходимо помогать бездомным животным?).
- Бережное отношение человека к языку:
    - проблема экологии языка (Какие изменения происходят в настоящее время в русском языке? Как относятся современные россияне к культуре своей речи? Почему необходимо предпринимать экстренные меры по сохранению и поддержанию чистоты и правильности русской речи?);
    - проблема сохранения красоты и богатства русского языка.
  - Проблемы, связанные с отрицательными качествами человека:
    - бессердечие, душевная чёрствость;
    - деградация духовной культуры (утрата духовных ценностей);
    - проявление бесчеловечности, жестокости;
    - проблема разрушительного влияния денег на человека;
    - чинопочитание, страх перед вышестоящими;
    - проблема трусости;
    - проблема рабской любви;
    - совершение вандализма;
    - проблема отсутствия силы воли;
    - проблема влияния власти на характер и поступки человека, наделённого ею (Как должны вести себя по отношению к окружающим люди, получившие особые полномочия и привилегии? Почему даже минимальная власть делает некоторых людей жестокими и грубыми?);
    - проблема хамства (грубости) людей;
    - проблема совершения преступления.
  - Проблемы, связанные с положительными качествами человека:
    - проблема наличия или отсутствия у человека способности к сочувствию (Как влияет на жизнь человека обладание способностью к сочувствию или отсутствие у него такой способности? Нужно ли воспитывать у человека чувство сострадания?);
    - проблема действенного сострадания (сочувствия и активной помощи человеку);
    - ностальгия, тоска по Родине;

- проблема проявления любви к Родине;
  - верность данному слову;
  - проблема стремления человека к добру и счастью;
  - возвышающая сила любви;
  - внутренняя красота человека;
  - проблема самовоспитания личности;
  - толерантность (терпимое отношение к людям).
- **Общечеловеческие проблемы:**
    - поиск смысла жизни;
    - проблема приобретения жизненного опыта;
    - выбор жизненного пути (выбор профессии);
    - проблема сохранения исторической памяти;
    - проблема личной ответственности человека за свои поступки;
    - проблема ответственности за страшные последствия прошлого.
  - **Отношение человека к войне:**
    - проблема отношения человека к войне (Почему человеческое сознание не может принять сам факт войны?);
    - проблема душевного состояния человека в условиях войны (Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей, на их способность сострадать?);
    - проблема поведения человека на войне (Как война заставляла человека вести себя? Что помогало людям в годы войны вести себя героически? Что привело советских людей к Победе?);
    - проблема совершения предательства Родины;
    - проблема проявления гуманизма в тяжёлых военных условиях;
    - проблема женского героизма на войне;
    - проблема разрушающей силы войны;
    - проблема героизма и стойкости перед лицом военных испытаний (Что делает людей мужественными и стойкими? Почему люди готовы были жертвовать собой в годы войны? Что под силу обыкновенному человеку в экстремальных ситуациях?);
    - проблема раннего взросления детей в годы войны;
    - проблема гуманного отношения к врагу;
    - проблема трусости в годы войны.
  - **Образование и наука:**
    - роль учителя в жизни человека;
    - роль образования в жизни человека;
    - проблема отношения к учёбе;
    - проблема потребительского отношения к науке;
    - проблема уважительного отношения к учителю;
    - проблема сохранения памяти об учителях.

## Формулировка проблемы

Правильно выделенная и сформулированная проблема исходного текста — основа хорошего сочинения на ЕГЭ.

### □ СЛОВАРЬ □

**Проблема** — сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения, исследования. Например, проблема сохранения природы, проблема поиска смысла жизни, проблема проявления мужества, проблема совершения предательства и т. д.

При формулировании проблемы необходимо следовать от позиции автора:

- выявить основную мысль текста;
  - записать её в виде законченного предложения;
  - определить, на какой вопрос отвечает данное предложение;
  - записать сформулированный вопрос — он и является проблемой текста.
- ✓ Подлинная дружба — это отношения, основанные на взаимной любви, духовной близости и понимании (*основная мысль текста или позиция автора*). => В чём заключается настоящая дружба? (*проблема текста*).

Выявляя проблемы в тексте, нужно:

- проанализировать поступки героев, их отношения между собой;
- определить, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляют герои, совершая поступки;
- подобрать ключевые существительные, которые называют качества героев (честность, благородство, долг, верность, милосердие, совесть, предательство, равнодушие, чёрствость, эгоизм);
- сформулировать проблему, используя выявленные ключевые слова.

В тексте может быть затронуто несколько проблем. Какую из них выбрать для комментария и положить в основу сочинения? Прежде всего следует сосредоточиться на проблеме, которая:

- находится в центре внимания автора, то есть является одной из главных, а не второстепенной;
- позволяет найти в исходном тексте два примера, способных помочь проиллюстрировать заявленную проблему при составлении комментария;
- даёт большой простор для выражения собственных мыслей, то есть соответствует вашему жизненному и читательскому опыту.

## ВНИМАНИЕ!

Проблема должна быть **поставлена и рассмотрена** автором текста, а не просто затронута вскользь.

### Способы формулирования проблемы

- Ряд риторических вопросов, созвучных проблеме текста.
  - ✓ Должны ли мы помнить известных людей? Почему часто мы забываем их тогда, когда они исчезают с экрана телевизора или уходят со сцены? Что нужно сделать, чтобы сохранить память о них? Именно такие вопросы возникают после прочтения текста А. Н. Вертинского, который поднимает важную проблему забвения выдающихся личностей.
  - ✓ В чём нуждается одинокий пожилой человек? Что является для него основой благоприятного существования? Именно такие вопросы возникают после прочтения текста Б. П. Екимова, который рассматривает важную нравственную проблему одинокой старости.
- Один риторический вопрос, созвучный проблеме текста (проблема и есть вопрос, требующий решения).
  - ✓ Когда возникает отвращение к себе и как от него избавиться? Ответ на этот вопрос можно найти, прочитав текст В. Ф. Тендрякова, который поднимает важную нравственную проблему человеческого раскаяния.
  - ✓ Что такое настоящая дружба? Над этой проблемой размышляет И. А. Ильин.
  - ✓ Какими должны быть отношения между родителями и детьми? Этой проблеме посвящён текст З. Прилепина.
- Сочетание слова «проблема» с существительным в родительном падеже: проблема (*чего?*).
  - ✓ А. Н. Вертинский в предложенном для анализа тексте поднимает проблему забвения выдающихся личностей.
  - ✓ В тексте писателя А. А. Вознесенского рассмотрена проблема духовной деградации человека.

## ВНИМАНИЕ!

Проблема (*чего?*) смысла жизни. Вопрос (*о чём?*) о смысле жизни.