

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ	4
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	11
СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	22
ОРФОГРАФИЯ	31
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА	31
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц	37
ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ	41
ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК. <i>И, Ы</i> ПОСЛЕ ПРИСТАВОК	46
ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ <i>Ъ</i> И <i>Ь</i>	51
ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ	56
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	64
ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	64
ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	70
ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ	75
ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ	77
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ	80
ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ	84
ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ	91
ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ И ОМОНИМИЧНЫХ ФОРМ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	96
ПРАВОПИСАНИЕ <i>НЕ</i> СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ. ПРАВОПИСАНИЕ <i>НЕ</i> И <i>НИ</i>	101
МОРФОЛОГИЯ	112
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	112
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	118
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	123
МЕСТОИМЕНИЕ	129
ГЛАГОЛ	133
ПРИЧАСТИЕ	140
ДЕЕПРИЧАСТИЕ	142

НАРЕЧИЕ. ПРЕДИКАТИВНОЕ НАРЕЧИЕ	146
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. МЕЖДОМЕТИЕ. РАЗГРАНИЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	151
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ	159
СИНТАКСИС	165
СЛОВСОЧЕТАНИЕ	165
ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	170
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	172
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	179
ДВУСОСТАВНЫЕ И ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	183
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	189
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	197
СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	211
ПУНКТУАЦИЯ	219
ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	219
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ	224
ОБОСОБЛЕНИЕ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	233
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ИМЕЮЩИХ КОНСТРУКЦИЮ СО СЛОВОМ КАК	244
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ	249
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ	256
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ	259
ПУНКТУАЦИЯ В БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ	263
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ	267
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ	271
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ. АНАЛИЗ ТЕКСТА	278
ОТВЕТЫ С ЛИНГВИСТИЧЕСКИМИ КОММЕНТАРИЯМИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	287

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие адресовано учащимся выпускных классов учреждений общего среднего образования, а также абитуриентам и представляет собой теоретический и практический материал для интенсивной подготовки к централизованному экзамену и тестированию по русскому языку. Главная цель пособия — помочь ученикам систематизировать знания по всем основным разделам школьного курса русского языка.

Написанное в соответствии со школьной программой, пособие содержит необходимый теоретический материал, представленный компактно в таблицах, а также свыше 1000 тестовых заданий по основным темам следующих разделов школьного курса: «Фонетика. Графика. Орфоэпия», «Лексикология. Фразеология», «Состав слова. Словообразование», «Орфография. Правписание частей речи», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация», «Функциональные стили речи. Текст».

В конце книги предлагаются ответы ко всем тестовым заданиям с лингвистическими комментариями, что позволит учащимся проверить уровень подготовки, убедиться в правильности или неправильности суждения. В ключах слова с ошибками представлены в исправленном варианте и выделены графически, что дает возможность быстро сориентироваться в языковом материале.

Выполнение рекомендованных тестовых заданий позволит учащимся не только успешно подготовиться к централизованному экзамену и тестированию, но и лучше разобраться в отдельных вопросах школьного курса русского языка. Адресованное учащимся и абитуриентам, самостоятельно готовящимся к ЦЭ и ЦТ, пособие может быть также использовано на занятиях под руководством учителя для осуществления контроля знаний учеников по отдельным темам школьного курса русского языка.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА.

ОРФОЭПИЯ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуки языка, ударение, интонацию, слог.

Звук — это минимальная единица речи. Все звуки разделяются на **гласные** и **согласные**.

В русском языке **6 гласных звуков**: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Согласные звуки делятся на **звонкие** и **глухие**, **твёрдые** и **мягкие**. Большинство согласных образует пары по указанным признакам.

Согласные		парные	непарные
	звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [д], [д'], [з], [з'], [ж], [г], [г']	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']
	глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [т], [т'], [с], [с'], [ш], [к], [к']	[х], [х'], [ц], [ч'], [ш']
	твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ц], [ж], [ш]
	мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[ч'], [ш'], [й']

Согласные звуки, находящиеся в слабой позиции по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости, меняют качество своего произношения, уподобляясь друг другу. Выделяют следующие **виды уподобления согласных звуков**:

оглушение	<ul style="list-style-type: none"> • уподобление предшествующего парного звонкого согласного последующему глухому: <i>cano[ш]ки, зу[п]чатый</i>; • оглушение парного звонкого согласного на конце слова: <i>восхо[т], обра[с]</i>
озвончение	уподобление предшествующего парного глухого согласного последующему парному звонкому, кроме [в], [в']: <i>рю[г]зак, ко[з']ба</i>
смягчение	уподобление предшествующего твёрдого согласного последующему мягкому. Смягчению подвергаются твёрдые согласные [д], [т], [з], [с], [н] в позиции перед мягкими [д'], [т'], [з'], [с'], [н'], [ч'], [ш']: <i>ви[н'т']ик, жи[з'н']я, пте[н'ч']ик, каме[н'ш']ик</i>

Графика — раздел языкознания, изучающий систему знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме; устанавливающий соотношение между звуками и буквами, а также определяющий звуковое значение букв алфавита.

Буква — это условный знак для обозначения звуков на письме. Полного соответствия между звуками и буквами не существует. В русском алфавите 33 буквы, 10 из которых служат для передачи гласных звуков, 21 — для передачи согласных звуков и 2 буквы звуков не обозначают (**ѣ, ъ**).

В русской графике выделяют три типа букв: 1) буквы, обозначающие в конкретном случае один звук; 2) буквы, обозначающие сразу два звука: **е, ё, ю, я**; 3) буквы, не обозначающие звуков.

Одна и та же буква в зависимости от занимаемой позиции в слове может обозначать разные звуки. Так, например, буква **с** может обозначать звуки [с], [с'], [з], [з'], [ж], [ш]: [с]олнце, [с']ело, [з]бор, ко[з']ба, [ж]ечь, ра[ш]ирение.

Звуковое обозначение букв **е, ё, ю, я**

Буквы **е, ё, ю, я** в положении после букв, обозначающих парные по твёрдости-мягкости согласные звуки, обозначают один звук (**е** — [э], **ё** — [о], **ю** — [у], **я** — [а]), а также указывают на мягкость предшествующего согласного, кроме согласных [ж], [ш], [ц]: [л'он], [м'эл].

Буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука (**е** — [й'э], **ё** — [й'о], **ю** — [й'у], **я** — [й'а]) в следующих позициях:

- 1) в начале слова: [й'а]ма, [й'у]жный;
- 2) после гласного: оба[й'а]ние, по[й'э]здка;
- 3) после разделительных **ѣ** и **ь**: сѣ[й'о]мка, разѣ[й'э]зд, шь[й'о]м.

После разделительного мягкого знака буква **и** также обозначает сочетание двух звуков [й'и]: соловь[й'и], воробь[й'и].

Орфоэпия — это раздел языкознания, который изучает и устанавливает нормы произношения: отдельных звуков и их сочетаний, закономерности постановки ударения.

Орфоэпические нормы русского языка

Сочетания букв	Произношение	Примеры
дс, тс	[ц]	горо[ц]кой, све[ц]кий
зч, сч, жч	[ш']	расска[ш']ик, разно[ш']ик, му[ш']ина
дч, тч	[ч']	моло[ч']ик, лё[ч']ик
гк, гч	[хк], [хк'], [хч']	мя[хк]о, мя[хк']ий, мя[хч']е
чн, чт	[ч'н] и [шн], [ч'т] и [шт]	ве[ч'н]ый, ме[ч'т]а, но: коне[шн]о, наро[шн]о, ску[шн]ый, [шт]обы, [шт]о.
зж, сж	[ж]	ра[ж]ечь, [ж]ать
зи, си	[ш]	вё[ш]ий, нё[ш]ий

<i>Правила</i>	<i>Примеры</i>
<p>1. В односложных и двусложных кратких именах прилагательных окончание является ударным лишь в форме женского рода, в остальных формах ударение падает на основу.</p>	<p><i>бóйкий</i> — <i>бóек, бóйко, бóйки</i>, но: <i>бóйкá</i>; <i>пráвый</i> — <i>прав, пráво, пráвы</i>, но: <i>правá</i></p>
<p>2. В формах сравнительной степени произносятся ударные <i>-ее</i> и <i>-ей</i>, если в краткой форме женского рода ударение на окончании.</p>	<p><i>сильнѐя</i> — <i>сильнѐе, веселѐя</i> — <i>веселѐе</i>; <i>красѐва</i> — <i>красѐвее, счáстливѐя</i> — <i>счáстливѐе</i></p>
<p>3. В формах прошедшего времени глаголов ударение падает на основу, лишь в форме женского рода — на окончание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в односложных глаголах и их приставочных образованиях; • в глаголах с сочетанием <i>-ере-</i> в корне; • в бесприставочных глаголах, основа которых оканчивается на <i>-чать</i> и <i>-нять</i> 	<p><i>ждать</i> — <i>ждал, ждáло, ждáли</i>, но: <i>ждалá</i> <i>замерѐть</i> — <i>зáмер, зáмерло, зáмерли</i>, но: <i>замерлá</i> <i>начáть</i> — <i>нáчал, нáчало, нáчали</i>, но: <i>началá</i></p>
<p>4. В формах действительных причастий настоящего времени ударение обычно сохраняется на том же слоге, что и у глаголов в настоящем времени.</p>	<p><i>звонѐт</i> — <i>звоня́щий</i>; <i>служѐт</i> — <i>служя́щий</i></p>
<p>5. В формах действительных причастий прошедшего времени, а также депричастий ударение всегда падает на тот же слог, что и в форме инфинитива глагола.</p>	<p><i>поя́ть</i> — <i>поя́вший, поя́в</i>; <i>приня́ть</i> — <i>приня́вший, приня́в</i>; <i>начáть</i> — <i>начáвший, начáв</i></p>
<p>6. В формах страдательных причастий суффикс <i>-ѐнн-</i> (<i>-ѐнн-</i>) будет ударным, если в личной форме глагола ударение падает на окончание.</p>	<p><i>заклучѐт</i> — <i>заклучѐнный</i>, <i>внесѐт</i> — <i>внесѐнный</i>, <i>залѐчит</i> — <i>залѐченный</i></p>
<p>7. В кратких формах страдательных причастий ударение обычно падает на последний слог независимо от рода и числа краткого причастия, если в полной форме суффикс <i>-ѐнн-</i> ударный. Если суффикс в полной форме безударный, то он остаётся безударным и в краткой форме.</p>	<p><i>ввезѐнный</i> — <i>ввезѐн, ввезенá, ввезенó, ввезены́</i>; <i>залѐченный</i> — <i>залѐчен, залѐчена, залѐчено, залѐчены</i></p>

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

<p>Лексикология — это раздел языкознания, который изучает лексический состав языка с точки зрения способов обозначения предметов и явлений действительности, происхождения, активного и пассивного его запаса, сферы употребления.</p>	
<p>Смысловая сторона слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений</p>	
<p>Лексическое значение слова — это основное значение, исторически сложившаяся связь между звуковым комплексом слова и отображаемым им предметом или явлением. Исходя из количества значений, заключённых в слове, выделяют слова <i>однозначные</i> и <i>многозначные</i>.</p>	
<p><i>Однозначные слова</i></p>	<p><i>Многозначные слова</i></p>
<p>имеют одно лексическое значение (<i>подлежащее, морфема, могущество</i>).</p>	<p>имеют несколько лексических значений (<i>голова, дорога, остановка</i>).</p>
<p>Многозначные слова могут иметь <i>прямое</i> и <i>переносное значения</i>.</p>	
<p><i>Прямое значение</i></p>	<p><i>Переносное значение</i></p>
<p>отражает непосредственную связь между звуковым соотношением и предметом наименования (<i>есть винегрет</i>).</p>	<p>возникает при переносе наименования одного предмета (признака, действия) на другой на основе какого-либо сходства, смежности, ассоциаций (<i>словарный винегрет</i>).</p>
<p>Типы переносных значений</p>	
<p>Метафора — вид переноса, при котором употребление слов и выражений в переносном смысле происходит на основе сходства двух предметов или явлений (<i>слёзы дождя, золото листьев</i>).</p>	<p>Метонимия — вид переноса, при котором употребление названия одного предмета вместо другого предмета происходит на основе их смежности (пространственной, временной, логической и др.).</p> <p><u>Метонимия может возникать на основе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пространственной смежности (<i>научная конференция — конференция постановила</i>); • соотношения материала и изделия из этого материала (<i>изделия из серебра — старинное серебро</i>); • соотношения имени автора и его творения (<i>стихи Блока — читать Блока</i>); • соотношения содержащего и содержимого (<i>тарелка супа — съесть целую тарелку</i>).

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы

Омонимы — слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению (*противотанковая мина — насмешливая мина; топить печь — топить корабль*).

Синонимы — это слова, различные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению, принадлежащие к одной и той же части речи (*банальность, избитость, шаблонность, тривиальность; изумительный, восхитительный, волшебный*).

Антонимы — это слова с противоположным лексическим значением (*добро — зло, талантливый — бездарный, темно — светло*).

Паронимы — это слова, близкие по звучанию и морфемному составу, но имеющие разное лексическое значение (*поступок — проступок, цветистый — цветочный, опечатки — отпечатки*).

Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса

Активный словарный запас

относятся **общеупотребительные слова**, известные носителям языка и активно употребляемые в речи (*дом, дерево, тетрадь, расти, бежать, рано, вечером* и др.).

Пассивный словарный запас

относятся **устаревшие**, т. е. вышедшие или выходящие из употребления слова, и **новые слова** (неологизмы), т. е. не ставшие ещё общеупотребительными, сохраняющие оттенок новизны.

Среди устаревших слов различают **историзмы** и **архаизмы**.

Историзмы — это слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими явлений или предметов (*лапоть, сундук, опричнина, государь* и др.).

Архаизмы — это устаревшие слова, вышедшие из активного употребления в связи с вытеснением их соответствующими современными синонимами (*чело — лоб, перст — палец, десница — правая рука* и др.).

Неологизмы — это недавно появившиеся в языке слова для обозначения новых понятий или старые слова, получившие новое лексическое значение в настоящее время (*брокер, имидж, коуч, дилер, фриланс, паблисити* и др.).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Правописание сложных имён существительных	
<i>Слитно пишутся сложные имена существительные:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • состоящие из двух основ, связанных соединительными гласными 	<p><i>словотворчество, звездопад, жизнеописание, времяисчисление</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • первая часть которых: <ul style="list-style-type: none"> – имя числительное в И. п. или Р. п. – глагол в форме повелительного наклонения 	<p><i>столе<u>т</u>ие, девяносто<u>л</u>етие, од<u>н</u>о<u>г</u>од<u>к</u>а, тыся<u>ч</u>е<u>л</u>етие, сорок<u>а</u>ле<u>т</u>ие, пяти<u>д</u>не<u>в</u>ка, гори<u>ц</u>е<u>т</u>, сор<u>в</u>иголо<u>в</u>а, ско<u>п</u>идом</i></p> <p>Исключение: <i>пере<u>к</u>ати-по<u>л</u>е</i></p>
<p>Примечание. В сложных словах после основы на твёрдый согласный пишется соединительная гласная <i>о</i>, после основы на мягкий согласный, на шипящий и <i>ц</i> — <i>е</i>: <i>домос<u>е</u>д, ко<u>ж</u>ее<u>д</u>, Л<u>ж</u>ед<u>м</u>итрий I, пти<u>ц</u>ел<u>о</u>в.</i></p> <p>Соединительная гласная <i>я</i> пишется в словах с первой частью на <i>-мя</i> и <i>себя</i>: <i>время<u>и</u>с<u>ч</u>ис<u>л</u>ение, и<u>м</u>я<u>т</u>вор<u>ч</u>ество, се<u>м</u>я<u>д</u>о<u>л</u>я, се<u>б</u>я<u>л</u>ю<u>б</u>ие.</i></p> <p>Соединительная гласная <i>и</i> пишется в сложных словах, первая часть которых — глагол в форме повелительного наклонения (<i>вер<u>т</u>и<u>х</u>вост<u>к</u>а, ско<u>п</u>идом</i>), а также числительное в форме Р. п. (<i>пяти<u>л</u>ет<u>к</u>а, шести<u>д</u>не<u>в</u>ка</i>).</p> <p>Соединительная гласная <i>а</i> пишется в сложных словах, первая часть которых — числительное <i>сорок</i> в форме Р. п. (<i>сорок<u>а</u>ле<u>т</u>ие, сорок<u>а</u>д<u>н</u>е<u>в</u>ный</i>). Исключения: <i>сорок<u>о</u>но<u>ж</u>ка, сорок<u>о</u>зуб<u>к</u>а</i> (сорт лука), <i>сорок<u>о</u>уст</i> (молитва), <i>сорок<u>о</u>п<u>у</u>т</i> (птица отряда воробьиных).</p> <p>Соединительная гласная <i>о</i> пишется в сложных словах, первая часть которых — числительные <i>девяносто</i> и <i>сто</i> (<i>девяносто<u>д</u>не<u>в</u>ный, сто<u>л</u>е<u>т</u>ие</i>); <i>е</i> — в сложных словах с первым компонентом — числительными <i>три</i>, <i>тысяча</i> (<i>тре<u>у</u>гол<u>к</u>а, тр<u>е</u>зуб<u>е</u>ц, тр<u>е</u>но<u>г</u>а, тыся<u>ч</u>е<u>к</u>рат<u>н</u>ый, тыся<u>ч</u>е<u>л</u>ист<u>н</u>ик</i>).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • с иноязычными элементами <i>авиа-, аэро-, авто-, агро-, био-, библио-, блиц-, вело-, гидро-, гипо-, графо-, зоо-, кино-, квази-, контр-, медиа-, метео-, микро-, мульти-, поли-, псевдо-, радио-, стерео-, супер-, теле-, термо-, ультра-, фото-, электро-</i> и др. 	<p><i>аэро<u>д</u>ром, гидро<u>к</u>ост<u>ю</u>м, конт<u>р</u>иг<u>р</u>а, микро<u>с</u>хе<u>м</u>а, мульти<u>м</u>илли<u>о</u>нер, поли<u>в</u>ек<u>т</u>ор, суп<u>е</u>ри<u>г</u>ра</i></p> <p>Исключение: <i>конт<u>р</u>-ад<u>м</u>ирал</i></p>
<p>Примечание 1. Сложные слова, в состав которых входят два и более иноязычных элемента, пишутся также слитно: <i>мото<u>в</u>ело<u>г</u>он<u>к</u>и, аудио<u>в</u>идеоу<u>с</u>та<u>н</u>ов<u>к</u>а;</i></p> <p>НО: при сочетании с помощью союза <i>и</i> двух или более сложных имён существительных с одинаковой второй частью эта часть может присоединяться только к последнему слову, а при предшествующих словах вместо неё пишется так называемый висячий дефис: <i>электро- и газосвар<u>к</u>а, аэро- и фотос<u>г</u>ём<u>к</u>а.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> • сложносокращённые слова 	<i>спортинвентарь, мединститут, спецназ</i>
<ul style="list-style-type: none"> • названия жителей, народностей, людей по роду занятий 	<i>ньюйоркцы, пуэрториканец, яхтклубовец</i>
<ul style="list-style-type: none"> • слова с элементами в первой части борт- и во второй — -метр 	<i>бортпроводник, вольтметр</i>
Через дефис пишутся сложные имена существительные:	
<ul style="list-style-type: none"> • образованные сложением слов без соединительной гласной 	<i>плащ-палатка, музей-усадьба, генерал-майор, лорд-канцлер, меч-рыба</i>
<ul style="list-style-type: none"> • обозначающие сложные единицы измерения 	<i>килограмм-час, тонно-километр</i> Исключения: трудодень, трудочас
<ul style="list-style-type: none"> • с иноязычными элементами блок-, веб-, вице-, гала-, грот-, камер-, лейб-, макси-, миди-, мини-, обер-, онлайн-, поп-, пресс-, рок-, статс-, унтер-, штаб-, экс- 	<i>вице-премьер, обер-прокурор, онлайн-конференция, экс-президент,</i> Исключения: блокпост, вицмундир
<ul style="list-style-type: none"> • обозначающие термины с буквами греческого и латинского алфавитов 	<i>альфа-частица, бета-излучение, гамма-лучи, икс-единица</i>
<ul style="list-style-type: none"> • между компонентами которых наблюдаются синонимические или антонимические отношения 	<i>вопросы-ответы, правда-истина, друзья-приятели</i>
<ul style="list-style-type: none"> • названия промежуточных сторон света 	<i>норд-ост, юго-запад</i>
<ul style="list-style-type: none"> • названия растений, географические названия с союзом, частицей или предлогом 	<i>любишь-не-любишь (цветок), мать-и-мачеха, Ростов-на-Дону</i>
<ul style="list-style-type: none"> • слова с оценочным значением 	<i>горе-руководитель, чудо-ребёнок, жар-птица, прима-балерина</i>
<ul style="list-style-type: none"> • географические названия, в состав которых входят: <ul style="list-style-type: none"> – два имени существительных – имя существительное и имя прилагательное 	<i>Каменец-Подольск, Орехово-Зуево</i> <i>Гусь-Хрустальный, Минск-Северный,</i> НО: Ясная Поляна
<ul style="list-style-type: none"> • составные русские и иноязычные фамилии 	<i>Римский-Корсаков, Мамин-Сибиряк, Мендельсон-Бартольди</i>