

Предисловие

Уважаемые взрослые!

В пособии представлены все основные орфограммы, изучаемые в 5–6-х классах, в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

В 5-м классе 35–36 учебных недель, на уроки русского языка отводится 180 часов. В 6-м классе 35–36 учебных недель, на уроки русского языка выделено 216 часов. Но лишь около 50 часов в 5-м классе и столько же в 6-м дано на уроки, которые имеют хоть какое-то отношение к практическому русскому языку.

Это пособие станет верным другом и *учителям*, и *ученикам*, и их *родителям*.

Учителям оно поможет за столь малое количество часов, отведённых на изучение русского языка, научить детей грамотному письму. Пособие освободит преподавателя от необходимости тратить вечера и выходные на поиск материалов к урокам.

Построив систему обучения по этому сборнику, учитель не только проработает на необходимом материале все варианты орфографических капканов ОГЭ и ЕГЭ, но и правильно распределит время, отведённое на каждую тему, ориентируясь на рубрикаторы:



– работа в классе;



– домашняя работа;



– самостоятельная отработка.

Домашняя работа составляет 1/3 от работы в классе. Но далеко не всем детям этого достаточно для того, чтобы закрепить материал. Поэтому в пособии даны карточки для дальнейшей *самостоятельной* отработки. Они пригодятся и сильным ученикам: для них такие задания – прекрасная возможность получить дополнительные баллы.

Учитель на достойном уровне сможет преподать материал в системе, так как данная серия создана с опорой на многолетние разработки учителей средних школ, экспертов ОГЭ и ЕГЭ. А проверить уровень полученных знаний можно, воспользовавшись итоговыми вопросами и текстами.

Ученики точно будут знать, что есть пособие, где можно не только найти объяснение любой орфограммы, но и получить возможность отработать эту орфограмму на многочисленных примерах.

Родители учеников смогут изучить/повторить весь курс русского языка без купюр и сокращений и всегда иметь под рукой все правила правописания.

Пособие сделано так, чтобы ученик мог сразу вставлять пропущенные буквы и знаки препинания ручкой или карандашом в том месте, где это необходимо. Но всё-таки работа будет гораздо продуктивнее, если ребёнок сначала спишет упражнение в тетрадь или напишет его под диктовку, обязательно при этом выделяя орфограммы. В некоторых предложениях учащиеся должны вставлять пропущенные запятые. Но основные задания на пунктуацию появятся в третьей части сборника. Также в некоторых примерах ученики должны раскрыть скобки, обозначив слитное, раздельное или дефисное написание.

Хочется предостеречь родителей от совершения распространённой ошибки: многие считают, что если упражнение сделано один раз, то оно уже не может пригодиться в дальнейшем. *Это далеко не так!*

Мы настоятельно рекомендуем постоянно возвращаться к уже выполненному и повторять работу. А, скажем, карточки на словарные слова и слова для словарных диктантов вообще хорошо иметь в нескольких экземплярах, чтобы выполнять эти задания, как зарядку, если не ежедневно, то хотя бы раз в неделю.

Пособие можно использовать на уроках русского языка в качестве дополнительного материала, а также для занятий дома. Оно поможет в организации и коллективной, и индивидуальной работы с учениками.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Безударные гласные

Ср_ди л_сов и п_лей п_тля_т р_ка Клязьма. Её б_р_га
весьма кр_сивы, можно ск_зать, ж_в_пис_ны. Лет_м на них
з_л_неют тр_ва и д_рев_я. Цв_тными п_тнист_ми к_вра-
ми л_жат луга, где б_ле_т ж_лте_т с_не_т и кр_с_не_т
п_хуч_е цв_ты. Ср_ди них п_сут_ся ст_да к_ров и _в_ец.
На х_лмах в_дне_т_ся д_ма окрес_н_х д_р_вень.

З_мой р_ка од_ва_т_ся л_дяной к_рой, под к_тор_й
т_чёт в_да. В_с_ной лё_л_ма_т_ся, н_ч_на_т_ся
л_дохо_. Потом р_ка р_зл_ва_т_ся и з_т_пля_т_н_зины.
Прибл_зительно раз в д_с_тилет_е случа_т_ся наст_ящее
н_в_днен_е.

В к_нце дев_тнадцат_го ст_лет_я р_ка м_ста-
ми п_м_няла св_ё_русло. Прежн_е русла превратились
в неб_л_шие зав_ди. В_да в них прозрач_ная и х_р_шо
пр_гр_ва_т_ся.

Клязьма ч_стен_ко уп_мина_т_ся в ист_рическ_х с_чи-
нени_х. На её б_р_гах с_хр_нились древн_е г_р_дища.
Ряд с_вр_менн_х г_р_дов в_дёт св_ю р_д_словн_ю из
ран_его Ср_днев_ковья.

Клязьма – одна из в_жнейш_х рек облас_ного зн_чен_я.

Разные согласные (парные согласные в слабой позиции, непроизносимые согласные, удвоенные согласные)

Вч_ра п_го_ка капризнич_ла. Но грус_н_й ненас_н_й
день см_нился яс_н_й звёз_н_й ноч_ю.

А пр_с_нулся К_рил_ на р_с_вет_. Над в_рху_к_ми
д_рев_ев по_вилось со_нце, и проказ_ник-луч_ вдруг
ме_ко бл_с_нул скво_ь окон_ое ст_кло и любез_но выв_л

мальч_ка из туман_ой сон_ой ска_к_. Разн_е пта_ки-пи-
чу_ки уже нач_ли свой утрен_ий концер_.

К_рил_ ре_ко выпрыгнул из св_ей де_ск_й кр_ва_к_,
зя_ко п_т_нулся и п_см_трел на градус_ник на око_к_:
плюс шес_надцать. Мальч_к_ дел_л з_ря_ку принял душ_
вып_л ча_ку сла_к_го ч_я и с аппетит_м с_ел блю_це
вкус_н_х яго_.

После чистк_ зубов он н_дел мя_к_е кр_с_овки
и к_роткую лё_к_ю кур_ку ло_ко _б_жал с лес_ницы
и п_б_жал по дач_н_му уч_стку к кали_к_. Д_ро_ки
были ещё гряз_н_ми и сколь_к_ми. Но день обеща_л быть
пр_крас_н_м. У К_рил_а было ч_дес_н_е, праз_нич_н_е
н_стр_ен_е.

Ъ и Ъ

Се_одня с утра сер_ёз_ное ненаст_е л_ёт сил_н_й
дож_ь. В_да руч_ями т_чёт по асфал_ту и сточ_н_м
кана_кам. Порой раз_ярённ_й ливень, как от_явленный
хищ_н_й агрессор, словно об_явля_т нам в_йну, н_ход_т
из_ян в оборон_ и со св_рх_естественн_й ненавист_ю б_ёт
землю крыш_ лист_я д_рев_ев мощ_н_ми стру_ми. Иногда
дож_ь и гра_ об_ед_няют св_и усил_я.

На карниз_х грозд_ями пряч_т_ся в_р_б_и с вз_еро-
шенн_ми пер_ями. Мален_к_е с_бач_ки Пал_ма и Жуч_ка
с_ёж_лись под крыл_цом у п_д_езда.

Невол_но уд_вля_ш_ся и спраш_ва_ш_ себя, к_гда (же)
кон_ч_т_ся это несчаст_е, мрач_н_е небо про_сне_т и сол-
неч_н_е лучи з_ключ_т землю в об_ятия? И (не) вер_т_ся,
что ещё вчера ст_яла суш_ воздух был горяч_ а пейзаж_
за окном сонен и удруч_ющ_.

Но приход_т ноч_. В полн_ч_ в_сел_е з_кан_чи-
ва_т_ся н_ступа_т пол_н_я тиш_.

В прозрач_н_м воздухе виднеют_ся оч_ртания крыш_.
Лун_ый серп, словно застен_чивый гос_ть, пряч_т_ся сре-
ди туч_, п_хожих на дым каких (то) небес_ных пожарищ_.
Ноч_ной пейзаж_, как загадоч_но ты смотр_ш_ся в об-
ман_чив_м свете мес_ца! Всяк_я обыч_н_я вещ_ стано-
вит_ся вес_ма т_инственн_й.

Падежные окончания имён существительных

О домашних животных

Для с_бак_ нет б_л_ш_й рад_ст_, чем выйти п_гулять с х_зяин_м. Ж_вёт ли она в кв_ртир_ или на дач_н_м уч_стк_, с_бака нужда_т_ся в пр_гулк_. Из-за м_лоп_движност_ у с_бак_ мож_т р_звйт_ся мног_р_злич_н_х б_лез_н_й. В г_р_дских услов_ях у х_зяев есть в_зможность гулять со св_ими п_томц_ми на ул_ц_х и на с_бач_их пл_ща_ках.

А кошк_ приятней гулять без спутн_к_в. Обыч_но она гуля_т тол_ко в сел_ск_й мес_ност_. В гор_д_ для неё мног_опас_ност_й. На дач_она пр_л_за_т между доск_ми з_бора или прут_ями изг_р_д_и где-то брод_т по извес_н_м ей тро_кам. Кошка вс_гда ост_ёт_ся наст_ящ_й хотн_цей и ч_сто в_звр_щ_ет_ся к люд_м с пойманной мы_к_й.

Х_зяев_м _б_зател_но нужно з_бот_т_ся о св_их лю_бимц_х, быть к св_им п_томц_м вн_мател_н_ми.

Падежные окончания имён прилагательных

Наш дом

Наша дружн_я с_м_я ж_вёт в трёхкомн_тн_й кв_ртир_на трет_ем эт_же ш_с_надцатиэтажн_г_дома, в дв_надцат_м п_д_езд_. Дом п_строен из б_тонн_х панел_й ещё в прошл_м ст_лет_и но бл_г_д_ря х_рош_му с_ст_ян_ю ост_ёт_ся удобн_м для комфортн_й ж_зн_.

Обыч_но мы (не) пол_зу_мся пас_аж_рск_м ли_том а ход_м по ш_рок_й лес_н_це. Она вс_гда быва_т чист_й бл_г_д_ря надл_жащ_й убork_.

За наш_ми _кошк_ми р_стут высок_е лиственн_е д_рев_я. Х_тя окна выход_т на южн_ю стор_ну, при сил_н_й летн_й ж_ре тень от д_рев_ев сп_са_т нас от п_лящ_г_со_нца.

Ран_ше дом был выкр_шен в з_лён_й цвет. Но в п_следн_е время при н_ружн_м ремонт_и пользов_ли син_ю краску, и дом стал непривыч_но син_м.

У наш_г_дома с_р_калетн_я и тор_я. Он дор_г нынешн_м ж_тел_м и с_хр_нит_ся для будущ_х п_колен_й.

Личные окончания глаголов

Конча__т__ся лето

Н__ступа__т к__нец а__гу__та. Лето г__тов__т__ся превр__тит__ся в ос__нь. Х__л__да__т. Сн__ч__ла ст__нов__т__ся х__лодн__ми ночи. Со__нце ран__ше уход__т за г__р__зон__ и позже п__днима__т__ся. П__рой ду__т сил__н__й вет__р. Утро св__же__т, на п__лях стел__т__ся туман. А в дн__вные ч__сы со__нце ещё пр__гр__ва__т воздух но чу__ству__т__ся прибр__жен__е с__нт__бря. Как пиш__т п__эт, небо дыш__т ос__н__ю.

Мы вид__м, как на д__рев__ях по__вля__т__ся жёлт__я л__ства. Скоро __сенн__й вет__р п__гон__т __бл__тевшие л__сточ__ки з__крут__т их и з__верт__т.

Повсюду ещё слыш__т__ся птич__и г__л__са но скоро п__рнат__й к__нцерт окон__ч__т__ся, утихн__т. П__вцы __тправ__т__ся в дал__н__е странств__я.

Вот и з__кон__чилось оч__р__дное лето, словно р__ста__ло в воздух___. Если бы это з__вис__ло от нас, мы бы его остав__ли. Но нич__го (не) п__дела__ш__, буд__м радов__т__ся ос__н__ и з__ме.

Правописание окончаний разных частей речи

Приход в__сны

По__влен__е в наш__й мес__ност__ д__лгожданн__й в__сенн__й отт__пел__ з__вис__т от мног__х услов__й. К__гда в__сенн__е со__нце пр__гон__т н__доевш__ю зимн____ стужу? П__рой это случа__т__ся в сам__м н__ч__л__ __преля а порой происход__т в сам__х п__следн__х его числ__х. М__роз встр__ча__т лето жёс__к__м и мощ__н__м с__пр__тивлен__ем. Ин__гда з__ма держ__т__ся до п__следн__й в__зможн__ст__ и ок__н__ч__тел__но п__к__да__т нас тол__ко к перв__й н__дел__ мая. Смотр__ш__ в__круг и вид__ш__, как в__сна бор__т__ся с п__следн__м__ снежн__м__ в__югами. Уже (не) стел__т__ся по з__мле бел__м__ бе__крайн__м__ п__крывал__м__ снег а пр__быва__т__ся ранн____ свеж__я зел__нь. Слыш__ш__ кр__сив__е звонк__е птич__и пес__ни и пон__ма__ш__, что н__ступа__т, что вот-вот приближ__т__ся наст__ящ__е пр__крас__н__е лето.

Входные диктанты

__бл__ка

Глядя (на) н__б__свод, мы не мож__м (не) уд__вит__ся бе__к__неч__н__му р__з__нообраз__ю туч__ и __бл__ков. Кажд__й день небо неп__вт__римо. Ты выход__ш__ на ул__цу и ник__гда (не) зна__ш__ з__ранее, что ты увид__ш__, п__см__трев вверх. Се__одня небо з__полнено г__ган__ск__ми ватн__ми __бл__ками а завтра__ (в) нём окаж__т__ся __дин__ственн__я мал__н__к__я туч__ка, тающая в бездонном н__бес__н__м ок__ан__.

__бл__ка бывают по-раз__н__му __крашены. Это з__вис__т (от) времени сут__к, от солнеч__н__г__св__щен__я. На ра__свет__и на з__кат__ обл__ч__н__я гр__да над г__р__зонт__м приобре__та__т р__злич__н__е цв__товые о__тенки. П__рой для них быва__т не просто п__дыскать точ__н__е н__зван__е.

Можно без устали ра__сматрив__ть эти нед__лг__веч__н__е тв__рен__я пр__роды. Для р__звит__я художественн__го м__ст__рства п__лез__но з__р__совывать их и __писыв__ть сл__вами.

Движение __бл__ков

__бл__ка движ__т__ся по н__б__своду, п__т__му что их гон__т вет__р. Если он ду__т слаб__, то и __бл__ка брод__т (по) небу пот__хон__ку. П__рой к__кое-нибудь длин__ое, об__ёмн__е обл__ко, __деланное из пуш__ст__й ваты, медл__нно и в__лич__ественно пр__плыва__т в__доль лин__и г__р__зонта. А к__гда п__дним__т__ся сил__н__й вет__р, __бл__ка пр__нос__т__ся (над) нами с д__вол__но-таки прилич__н__й скор__ст__ю. П__этически н__строенн__й ч__л__век скаж__т, что это скач__т н__бес__н__е всадн__ки.

__собенно __нт__рес__но н__блюдать стр__мит__льно пр__л__тающие клоч__я туч__ (на) фон__лун__го диска. Каж__т__ся, что луна, пр__г__няем__я кем-то неизвес__н__м, уб__га__т прочь (с) н__б__свода.

Пригл__дись (ка) к небу вн__мател__но. Ты увид__ш__, что оно вс__гда выгл__д__т по-нов__му.

Тучи

Тёмн__е, гроз__н__е обл__ко мы н__зыва__м туч__й и с нек__т__р__й роб__ст__ю ож__да__м, что оно об__л__ёт нас

д_ждём и з_сыпл_т град_м. Из туч__ б_ют молн_и, от-
туда гр_мит гром. Из-за туч__ небо п_рой ре_ко т_мне_т,
и яс_н_й день ст_нов_т_ся пасмурн_м.

Ин_гда туч__ми, пр_плывающими (над) нами, мы мож_м
по-наст_ящему з_любоват_ся: т_кими они каж_т_ся
кр_сив_ми! Здесь в сложн_й гам_е об_ед_ня_т_ся син_й
ф_олетов_й и проч_е цв_та. Если же туч__ осв_щена ут-
рен_им или в_черн_м со_нцем, то её __краска дела_т_ся ещё
прич_дливее. (К) ней приб_вля_т_ся крас_н_е __ранж_в_е
роз_в_е т_на.

Н_б_свод, з_тянут_й туч__ми, смотр_т_ся грус_н_м.
Но (в) наш_й власт__ост_ват_ся в_сёл_ми и рад_с_н_ми
нез_висимо (от) п_годы.

Последн_е дни поз_ней ос_ни

Прошли осен_ие ненас_ные дни. Вот и с_р_брит озя_шую
землю первый ин_й. Заискрил_сь оз_рными ог_ньками по утрам
х_лодные капли замёр_шей р_сы. В каждой тр_винк__в_пыхи-
ва_т пр_щальный луч__со_нца.

Поздн_й ос_нью хрупк_е лист_я долго ост_ют_ся на вет-
ках и (не) ж_лают оп_дать. Словно они ещё наход_т_ся под за-
щит_й уше_шего лета. Но всё напрас_но. Смотр_ш__на лес и по-
нима_ш__, что з_ма совсем бли_ко.

В сер_дине но_бря по з_мле стел_т_ся первая снежная
скат_рть. Выход_ш__утрен_ей п_рой во двор и вид_шь снег.
П_рнатое царство ок_нчательно зат_хает. Нет бол_ше чудес_ных
звуч_ных песен. В_круг тиш__.

МАТЕРИАЛ, ИЗУЧАЕМЫЙ В 5–6 КЛАССАХ

Проверяемые безударные гласные в корне

Чтобы проверить безударный гласный в корне, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в котором бы проверяемый гласный стоял под ударением. Например: *деревья – дерево, лесной – лес, просить – просит, колосок – колос, колосья, дитя – дитятко.*

Изменение слова и подбор однокоренных слов – два способа проверки правильности написания безударных гласных в корне слова.

При выборе букв *о* и *а* в глаголах нельзя проверять безударный гласный словами, в которых есть суффикс *-ива-* (*-ыва-*). Осторожнее с этим суффиксом! Проверяйте *надоить* словом *дойка* (а не *надаивать*); *молчать* – *молча* (а не *умалчивать*); *топтать* – *топот* (а не *вытаптывать*).

При подборе однокоренного слова учитывайте значение корня. Например: *развевается* (флаг) – «колеблется от ветра», проверочное слово – *веять*; *развивается* (промышленность) – «расширяется, усиливается», проверочные слова – *развить, развитие; разрядить (ружьё) – *заряд, разрядка; разредить (рассаду) – *редкий; старожил – старый (житель); сторожил (склад) – сторож.***

Часто можно найти более короткое слово с таким же корнем, что и у проверяемого слова (или слово, состоящее только из корня), где гласный оказался бы под ударением. Например: *домовой – дом, кладоискатель – клад.*

1 Врене, кчели, птно, свтло, двно, глзной, дрзды, Гргорий, рбина, всна, Влентина, грняк, взглнул, нжной, жна, длжник, сткло, пттьё, дчурка, Врвара, злтистый, ктушка, прицпил, одночество, плчистый, дрить, мсной, псатель, навднение, програть, мдовый, Смён, кнюшня, пстух, обжать строгими замечниями, Алксей, почрк, кшачий, лстпад, цвтник, чсло, птёрка, крлчиха, нсишко, скзать, чтатель, шмли.



2 Скв_реч_ник, упр_влять, разгл_деть, подз_мел_е, п_ч_тал_он, тр_сти, р_ч_ной, В_силий, пр_мая, см_треть, к_менистый, разъ_р_енный, ст_рик, т_йник, подт_нуть, вз_ерошенный, Ан_стасия, с_лонка, ст_ловая, тр_па, грозное прив_дение, б_бры, пл_скать, т_нцевать, зап_х, похв_ла, м_л_дой скр_пач_, тр_винка, х_ровой, св_н_я, хр_брец, в_черний, хл_пу_ка, оч_рование, б_р_га, ч_рвяк, пол_лась, жить в ст_ро_ке, спр_сил, пов_р, кр_савица.

3 Поэт посв_тил ст_х_тв_рение св_ему другу. Н_ч_ной стор_ж_ осв_тил лес_ницу фон_рём. В ж_ру сухая з_мля жадно погл_щала д_ждевую влагу. Над л_сами и р_ч_ной д_линой навис спл_шной туман. Над д_мами разв_вают_ся и алеют зн_мёна. В эт_м с_ле сохр_нилась ст_рин_ая изба. В ув_дающем осен_ем л_су есть св_ё оч_рование. В ни_к_х м_стах ещё ст_яла н_ч_ная сырость. От б_л_шой к_менист_й г_ры во всех напр_влени_х разб_гались л_сист_е х_лмы. Д_рев_я гл_дят_ся в неб_л_шое л_сное оз_рцо.

4 На дв_ре г_рой, а в избе в_дой (сне_). П_ют п_ля стр_ны р_дной. Л_сник п_лил и к_лол др_ва. Кор_бли к_чались на в_лнах. На м_рском б_р_гу в_днелись м_л_дые д_ре_ца. Вд_ли гр_мыхала гр_за и уд_лялась за л_са. На всех ст_лах в ст_лов_й ст_ят ж_вые цв_ты. На п_лях посп_ва_т з_л_тист_я пш_ница. Г_лодн_й м_две_ь бр_дил по л_сной ч_щоб_. Л_онид б_ялся случ_йно со_брать _довит_е гр_бы. На в_твях дер_ва в_сели р_скошные ш_шки. Оч_рование в_черних сум_рек доп_лнялось зап_хом с_рени. Дети дог_дались сб_речь _сеннюю л_ству. Спр_вед_ливая похв_ла прин_сла б_льшее уд_вольствие.



5 В з_ркал_н_й в_де неб_л_шого оз_рца отр_жа_лась н_бес_н_я с_нева. На м_сту гр_х_тала припл_жающ_аяся эл_ктрич_ка. Д_ждинки д_лбили по ст_клу всё с_л_ней. С_ва гл_дела на меня кругл_ми гл_зами. На _кне ст_яли цв_ты. В к_нце янв_ря н_ч_лась отт_пель, кото_рая прод_лжалась до сер_дины февр_ля. Б_л_чонок ск_кал по в_твям с_сны. Скр_пач_ играл зам_чател_но. Над п_лян_й л_тал д_сяток шм_лей. В гн_зде с_дели вз_еро_шенн_е пт_нцы.



6 Ник_лай П_трович_ выб_ва_т во дв_ре к_вёр. Се_од_ня я слышал г_л_са ул_тающих жур_влей. Др_члив_й к_тёнок нап_дал на бр_ти_ку. В цв_тнике под _кном ч_дес_н_й зап_х. Нос св_н_и похож на п_так. На сцен_пл_сал пл_чист_й т_нцор. Я т_рпел до ч_тырёх ч_сов и (не) зв_нил с_стре. В в_сен_ем с_ду уже з_л_неют л_сточ_ки. Фон_ри на ст_лбах х_р_шо осв_щ_ют д_рогу. М_рия уг_стила нас б_рщом.

7 Ек_терина Б_рисовна р_бота_т кас_ир_м. Б_бры стро_ят пл_тину на р_ке. Во дв_ре ст_ят д_р_вянн_е к_чели. По кр_ям л_сного м_ссива в_днеют_ся неб_л_шие д_ре_ца. В ж_ру д_рога через п_ля выс_хла. Л_сята с_дели в н_ре. Н_дежда С_мёновна р_ботала в п_рнике. К_нстантин люб_т к_тат_ся на к_н_ках. На ст_не в_сит п_ртрет с_дого ст_рика. По н_ч_м из подз_мел_я по_вля_т_ся прив_дение.

8 В в_черн_й т_мноте в_твист_е дер_во на х_лме мож_т пок_зат_ся вел_кан_м. У хок_еиста на щ_ке б_л_шой с_няк. Поез_под_е_жа_т к пер_ону. По к_менист_й тр_пе я взобрался на в_рш_ну г_ры и посм_трел вокруг. Д_мишко л_сника едва в_днелся ср_ди с_снов_х и _лов_х ств_лов. В в_шнёв_м с_ду созр_вают пл_ды. Гр_да х_лмов словно оп_ясыва_т н_зину. Ск_ла служ_ла прод_лжением кр_пос_ной ст_ны.

9 Г_товить бл_ны надо на х_рошо раск_лённой ск_в_ро_де. Л_сточ_ки д_ревьев, собранные для г_рбария, мал_ч_к нак_лол на бумагу. Учитель об_жал гл_зами уч_ников и спр_сил, может ли сильный об_жать слаб_го. П_стушок отв_рил немного к_ртофеля в к_т_лке на к_стре. Отец быстро отв_рил дверь и вошёл в комн_ту. Мес_ц в_л_чаво с_ял на небе.

10 Прист_жные в_р_тники были в моде в прошлом веке. Прист_жные кони били к_пытами и рв_лись вп_рёд. Гости (не) см_гли прож_вать м_сное асс_рти. Раньше моя с_мья прож_вала на другой ул_це. Незн_комый флаг разв_вал_ся на к_р_бле. Ч_ловек разв_вается всю жизнь. Разр_дить т_жёлый воздух м_гла только гр_за. К_б_нетные з_нятия, которым отец посв_тил с_бя, очень ут_мляли.

Полногласные и неполногласные сочетания

Сочетания *-оро-*, *-оло-*, *-ере-* в корне называются полногласными. Если в корне есть сочетания *-ла-*, *-ле-*, *-ра-*, *-ре-*, они называются неполногласными.

Безударные гласные в словах с сочетаниями *-оро-* и *-оло-* следует проверять словами с соответствующими полногласными сочетаниями. Например: *сторона* – *сто́роны*, *сторо́нка*.

Безударные гласные в словах с сочетаниями *-ла-*, *-ле-*, *-ра-*, *-ре-* следует проверять словами с соответствующими неполногласными сочетаниями. Например: *вратарь* – *привра́тник*.



1 М__л__ко – мл__коп__тающее, х__л__док – охл__ждение, г__р__дской – огр__ждение, м__л__дой – мл__денец, обл__ч__ный – обл__оч__ка – обл__чение, п__л__тно – пл__точек, зл__тогла__вый – з__л__той, гл__венствовать – г__л__ва, прин__р__виться – своенравный, б__р__жок – прибрежный, сокр__щение – к__роткий, соло__ка – сла__коватый, вр__тарь – в__р__тник, чр__змерный – ч__р__сполос__ный, д__р__вянный – др__весина, отстр__нить – ст__р__на.



2 Запишите слова парами или группами, обозначьте полногласные и неполногласные корни.

Прах, дер__во, мол__дость, п__в__рот, г__л__ва, нрав, прекр__щение, млеч__ный, брег, обл__ч__ный, гор__д, дерево, пл__ток, х__л__док, пор__х, др__вес__ный, гл__ва, зол__то, нор__в, ел__ень*, стр__на, вр__та, ст__р__на, мл__ден__чество, поз__лота, град, хладный, в__р__ота, __лень, злато, ограда, м__л__ко, обл__читься, п__л__тняный, вр__тарь, б__р__га, к__ротенький, д__р__вянный.
