

Знаки препинания при союзах *и, да, но*

- При однородных членах предложения;
- в сложном предложении;
- *и* как частица.

♦ Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните, чем является *и* в предложении: союзом или частицей. Не забудьте о случаях отсутствия запятой перед *и* в сложносочинённых предложениях (наличие общих второстепенных членов и др.).

1. При всём том обыватели не делали решительно ничего и не интересовались ничем. (А. Чехов)

2. Там шла кучка лип хотела было образовать аллею да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником березняком. (И. Гончаров)

3. В голубом небе плывут облака и проносятся перелётные птицы. (М. Пришвин)

4. Звёзд исчезает хоровод и тихо край земли светлеет... (А. Пушкин)

5. Начинало темнеть и на небе замирали звёзды. (А. Чехов)

6. Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок а потом уже другие... (И. Бунин)

7. Три года спустя моя мать скончалась от чахотки и я остался на руках моей бабушки. (Ф. Тютчев)

8. Мох да вереск да граниты... Чуть шумит сосновый бор. (В. Брюсов)

9. Любишь кататься люби и саночки возить. (Пословица)

10. Следующий после театра день Ростовы никуда не ездили и никто не приезжал к ним. (Л. Толстой)

11. Жёлтые пчёлки неподвижно висят в струящемся воздухе и вдруг исчезают.

12. Грозно и неугомонно шумели тяжёлые воды прилива грохочущие волны бешено ударялись в подножие тороса.

13. Летом здесь лоси ночевали топтали и сбивали молодой липник. (И. Соколов-Микитов)
14. Мороз крепчал и щипал уши лицо и руки. (А. Серафимович)
15. Вокруг шумят бесчисленные крылья и песня тайная звенит. (А. Блок)
16. Эта улица мне знакома и знаком этот низенький дом. (С. Есенин)
17. Сразу ощутил он с небывалой силой и истощение и нечеловеческую усталость и боль в ногах. (Б. Полевой)
18. Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. (М. Шолохов)
19. Я шёл и слушал журчанье ручьёв шелест молодых листочков шмелиный гул над первыми раскрывшимися цветами бедный и милый голосок пеночки слабенький свистящий чирк овсянки и подпевал им про себя а затем где-то в бесконечной выси залился жаворонок и песня его безраздельно овладела простором. (Ю. Нагибин)
20. Окна почти всегда были замёрзлы и тусклы и почти целую зиму мы никуда не ходили и не ездили. (Л. Толстой)
21. Внезапно опять разъярённым хищным зверем набежала буря прервала тишину торжествующим воем расколола ледовый покров и беспорядочными кучами разбросала его на многие километры.
22. Обвеваемые ветром тучи сбегали с небесного свода и вот уже весь небосклон кажется унизанным дрожащими звёздами.
23. Мы предлагаем собраться в дорогу до зари и рассчитываем быть на месте заблаговременно.
24. На дворах и домах снег лежит полотном и от солнца блестит разноцветным огнём. (И. Никитин)
25. Ты небо недавно кругом облежала и молния грозно тебя обвивала... (А. Пушкин)
26. Приметный клён уж под окном не машет и на крыльце не сидит уж мать... (С. Есенин)
27. Егорушка поплыл к камышу нырнул и стал шарить около камышовых кореньев. (А. Чехов)

- 28.** Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать. *(М. Светлов)*
- 29.** Зимой разрастаются сугробы подбираются под самые крыши подпирают крылечки и дощатые навесы.
- 30.** Улица наполняется непрерывным движением и отчаянным ребячьим криком. *(Н. Ткаченко)*
- 31.** Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит... *(И. Тургенев)*
- 32.** Немая степь синеет и венцом серебряным Кавказ её объемлет... *(М. Лермонтов)*
- 33.** Я в мире не оставлю брата и тьмой и холодом объята душа усталая моя... *(М. Лермонтов)*
- 34.** Вот первые лучи восходящего солнца коснулись верхушек деревьев а вскоре озарили и блестящую поверхность реки.
- 35.** Пастушонок расположился на пригорке и тихо наигрывает что-то на свирели.
- 36.** Учил я что-то подобное да вскоре позабыл.
- 37.** Пусть море бушует и льёт дождь! *(М. Пришвин)*
- 38.** Вся толпа лущила семечки грызла орехи и вся площадь была усеяна скорлупой.
- 39.** Такое же катание происходило и на вербном базарчике на Красной площади.
- 40.** Сочные листья радостно и спокойно шептались в вершинах и ветви живых деревьев медленно величаво зашевелились над мёртвым поникшим деревом. *(Л. Толстой)*
- 41.** Гоголь даёт и собственные оценки действующим лицам «Мёртвых душ».
- 42.** В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. *(А. Чехов)*
- 43.** Меня здесь любили и я сразу почувствовал себя как дома.
- 44.** Начинало подмораживать и наши ноги непрерывно разъезжались и скользили по обледеневшей земле. *(М. Шолохов)*
- 45.** Я перемахнул через другой забор в какой-то сад потом выскочил в переулок и очутился за городом. *(В. Гиляровский)*

46. Барин ни к кому не ходит и у него никто не бывает. (В. Гиляровский)
47. Нам не о чем было говорить и мы молчали.
48. С востока надвигались тёмные дождевые тучи и оттуда изредка потягивало влагой. (А. Чехов)
49. Со скамейки не видно было берега и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось. (А. Куприн)
50. Поневоле возникают вопросы: что я делаю здесь почему я остаюсь и как я сюда попал? (А. Доде)
51. Мы снова вскидываем рюкзаки на плечи и движемся по старой колее вдоль этого берега.
52. Навстречу нам бежит известная на всю округу белая собачонка и её непрекращающийся лай разносится по ещё не заснувшему лагерю.
53. Собака сопровождает нас чуть ли не до самой палатки и тут же во все лопатки мчится на какой-то неясный шорох.
54. Сердце сильно забилось от нахлынувших воспоминаний и не замедлили прийти на память давным-давно уснувшие образы любимые лица.
55. В красной полосе а потом и во всём диске стало темно и началась неизбежная борьба. (М. Булгаков)
56. Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи всё же остальное мешалось в чёрную массу. (А. Чехов)
57. Вот прошли мимо румяные смеющиеся бабы и одинокий путник в расстёгнутой поношенной поддёвке¹ с большой холщовой котомкой через плечо.
58. Сладкий-пресладкий квас все пьют с удовольствием и искренне благодарят хозяйку за такое поистине царское угощение.
59. Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой... (И. Бунин)
60. Грустно и вместе с тем радостно было ощущать эту приемственность.

¹ Длинная мужская верхняя одежда (*устар.*).

61. Он дрожащими пальцами нажал кнопку и чёрные глухие шторы закрыли утро и в кабинете ожила мудрая учёная ночь. (М. Булгаков)

62. Далеко в рощах воркует горлинка и перелетают с места на место дикие голуби. (Д. Григорович)

63. Темно было и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть... (М. Горький)

64. Человек должен трудиться и в этом заключается смысл и цель его жизни. (А. Чехов)

65. Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на перилах балкона и на листве. (А.Н. Толстой)

66. Вдруг дверь его кабинета скрипнула и незнакомая голова показалась. (А. Пушкин)

67. Солнце ещё не поднялось но восток уже посветлел заалел а огни в ложбине и на склонах гор померкли. (М. Пришвин)

68. С высокой скалы над нашей фанзой я заметил паром и мне захотелось посмотреть на людей. (М. Пришвин)

69. Пугачёв дал знак и меня тотчас развязали и оставили. (А. Пушкин)

70. В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. (А. Чехов)

71. Ярем¹ он барщины старинной оброком лёгким заменил и раб судьбу благословил. (А. Пушкин)

72. Прекрасен лазурен и душист город жарким летом. (В. Набоков)

73. Берёзы и в наших-то лесах сиротами кажутся а здесь и вовсе затерялись не шуршали корою не лопотали листом и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. (В. Астафьев)

74. Солнце только что село и алый тонкий свет лежал на зелёных лозах на высоких тычинках на сухой земле... (И. Тургенев)

75. Во всём её существе была какая-то особенно обаятельная смесь хитрости и беспечности искусственности и простоты тишины и резвости... (И. Тургенев)

¹ Ярмо (устар.).

- 76.** Рыжий мех лисы сверкает и горит и так созвучен холоду небес и белизне снегов. (А. Ким)
- 77.** Стрела выходит из колчана взвилась и падает казак с окровавленного кургана. (А. Пушкин)
- 78.** Вокруг слышался лишь шорох падающих дождевых капель да грохот морских волн.
- 79.** Иногда она очень веселилась хохотала и всех задирала а иногда делалась мрачной и раздражительной. (Ю. Трифонов)
- 80.** Я незаметно стал делить все свои игры и забавы радости и горести а порой и самые сокровенные мечты и думы с черноглазой Олей... (И. Бунин)
- 81.** Поле и зимой привлекательно и интересно своей неповторимостью. (Г. Троепольский)
- 82.** Тогда Бим садится рядом и тоже смотрит и думает. (Г. Троепольский)
- 83.** Видны только верхушки тёмных тонких травинок да золотое полукольцо далёкой луны за ними. (А. Ким)
- 84.** Только над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди чёрной ночи да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом... (А. Kupрин)
- 85.** Приближалась осень и в старом саду было тихо грустно и на аллеях лежали тёмные листья. (А. Чехов)
- 86.** Вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце. (И. Тургенев)
- 87.** Сокол сидел на сухом дереве и как будто дремал но вдруг завидел какую-то птицу и погнался за нею. (В. Арсеньев)
- 88.** Метели и вьюги стужа и темнота не помешали отважным полярникам и высаживаться на дрейфующие льдины и производить исследования Арктики.
- 89.** Никто лучше его [Вьюна] не умеет вовремя подкрасться и цапнуть за ногу забраться в ледник или украсть у мужика курицу. (А. Чехов)
- 90.** Мартемьян только поглядел на брата да передал ему кожаный мешок с соболиными шкурками и оба шагнули в одном направлении. (В. Бианки)

Содержание

| | |
|---|----|
| Знаки препинания при союзах <i>и, да, но</i> | 4 |
| Знаки препинания при двойных и повторяющихся союзах | 10 |
| Однородные конструкции в русском языке и знаки препинания при них | 18 |
| Случаи постановки тире и скобок | 24 |
| Случаи постановки двоеточия | 31 |
| Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, уточняющими членами предложения | 37 |
| Обособленные синтаксические конструкции и явления и знаки препинания при них | 44 |
| Знаки препинания при вводных словах и соотносимых с ними выражениях | 50 |
| Знаки препинания в сложных предложениях | 57 |
| Исключения из пунктуационных правил | 63 |
| Запятыя при союзах <i>как, или</i> | 70 |
| Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах в одном предложении (<i>обобщение</i>) | 76 |
| Знаки препинания в простом и сложном предложении (<i>повторение</i>) | 86 |
| Тире и двоеточие в одном предложении (<i>повторение</i>) | 92 |