

*Эту работу посвящаю моим учителям
Дейкиной Алевтине Дмитриевне
и Максимову Николаю Ивановичу.*

Предисловие

Пособие составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 г. Тренажёр может быть применён в работе по любым учебникам и пособиям, которые соответствуют программе по русскому языку для 7 класса и включены в федеральный перечень учебных изданий, допущенных Министерством просвещения РФ к использованию в школе.

Последовательная работа с тренажёром поможет учащимся системно повторить ранее изученный материал, упрочить знания по новым темам, в конце учебного года обобщить и систематизировать пройденное, подготовиться к контрольным работам, диктантам, ВПР по русскому языку, а также продолжить подготовку к ОГЭ и ЕГЭ. Пособие станет отличным помощником в отработке пунктуационных навыков.

Учитель может использовать тренажёр для проведения самостоятельных работ на уроках, в качестве материала для домашних заданий, в рамках дополнительных занятий. Темы в тренажёре разбиты на отдельные блоки, что позволит планировать индивидуальную образовательную программу для каждого обучающегося в классе.

Выполнение заданий предусмотрено непосредственно в пособии. Ученики расставляют пропущенные знаки препинания, подчёркивают члены предложений, указывают над словами части речи прямо в тренажёре. На свободных линейках учащиеся составляют схемы предложений либо выполняют синтаксический анализ предложений в зависимости от инструкции. Писать в тренажёре следует аккуратным, разборчивым почерком.

Издание адресовано учащимся 7 класса, учителям, методистам и репетиторам.

Тире между подлежащим и сказуемым

Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений.

1. Пословица мудрость народа.

2. Книга зеркало жизни.

3. Усердие мать удачи.

4. Труд для человека здоровье и жизнь.

5. Богатство умного мысли.

6. Учение вот лучшее богатство.

7. Мошкара мельчайшие едва видимые насекомые.

8. Основной закон жизни в песках бережливость.

9. Петька самый весёлый человек в нашем классе.

10. Самый трудный для меня предмет в школе физика.

11. Наш наставник знание книга наш учитель. (В. Маяковский)

Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 1–8. Выполните синтаксический анализ предложения 9.

1*. Чувство юмора великая вещь!

2*. Самое дорогое у человека это жизнь. (Н. Островский)

3. Берёза единственное в мире дерево с белой корой.
(Ю. Дмитриев)

4. Пение Шаляпина искусство тонкой фразировки искусство певческих интонаций и одновременно ярких неослабленных красок. (М. Янковский)

5. Художник Михайлов в романе «Анна Каренина» своего рода литературный портрет Крамского. (Д. Безрукова)

6. Вещи материальные свидетели истории, порой единственные. (К. Буровик)

7*. Всё-таки интересная штука жизнь! (П. Проскурин)

8. Добрые чувства эмоциональная культура это средоточие человечности. (В. Сухомлинский)

9. Аплодисменты форма выражения приветствия или благодарности артистам авторам и другим создателям спектакля или иного действия.

* Здесь и далее звёздочкой обозначены примеры и упражнения повышенной сложности.

Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 2, 5–10. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 3, 4.

1. Балтика зимой пустынна и угрюма. (К. Паустовский)

2. Вдохновение есть расположение души к живому приятию впечатлений. (А. Пушкин)

3. Вдохновение это строгое рабочее состояние человека. (К. Паустовский)

4. Эта осень была солнечная тихая. (Ф. Кнорре)

5. Замысел это молния. (К. Паустовский)

6. Чехов это Пушкин в прозе. (Л.Н. Толстой)

7*. Блок был совестью Маяковского. (В. Катаев)

8*. Время странная субстанция которая даже в философских словарях не имеет самостоятельной рубрики. (В. Катаев)

9. Это счастье явление вполне естественное последовательное логически верное. (А. Чехов)

10. Чехов несравненный художник. (Л.Н. Толстой)

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 3–7. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 2.

1. В комнатах сохранилась кое-какая мебель ржавая кровать облезлые стулья книжный шкаф с побитыми стёклами. (В. Крапивин)

2. За её привязанность я пожертвовал ей [лени] всем карьерой славой комфортом... (А. Чехов)

3*. Тут Соловей являть своё искусство стал защёлкал за-свистал на тысячу ладов... (И. Крылов)

4. Синицы уничтожают вредителей златогузок долгоносиков и гусениц.

5*. Всё давало ему перевес пред другими и преклонные летá и опытность и умение двигать своим войском и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Н. Гоголь)

6*. Есть только две формы жизни гниение и горение. (М. Горький)

7. ...В кухне и гостиной поместились изделия хозяина гробы всех цветов и всякого размера также шкапы с траурными шляпами мантиями и факелами. (А. Пушкин)

Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 1–3, 5. Выполните синтаксический анализ предложений 4, 6, 7.

1*. ...И всё тут было нехорошо жутко и тёмные стены и тишина... (А. Чехов)

2*. В полутьме всё показалось очень странным и шум первых поездов и эта большая седая тень в кресле и блеск пролитой воды на полу. (В. Набоков)

3*. Тут были все налицо Гераська Яшка Колька Тимошка Петька Васька... (Н. Гарин-Михайловский)

4. Мы, всё равно как крестьянские дети, дни и ночи проводили в поле в лесу стерегли лошадей драли лыко ловили рыбу... (А. Чехов)

5. Жил он [брат] скупое недоедал недопивал одевался бог знает как, словно нищий, и всё копил и клал в банк. (А. Чехов)

6. Учился Лермонтов охотно много читал говорил по-французски и по-немецки увлекался математикой играл в шахматы рисовал лепил играл на фортепиано на скрипке... (Н. Шер)

7. Сейчас он [Пётр Максимович] работал над выращиванием быстрорастущих деревьев из наших отечественных пород ивы сосны ели. (К. Паустовский)

Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союзы. Постройте схемы предложений 1–8. Выполните синтаксический анализ предложения 9.

1. Стол кресло стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства... (Н. Гоголь)

2. Собаки лошади куры всё мокро уныло робко. (А. Чехов)

3. Солнце вешнее нивы здешние всё тебе отдать бы рад. (А. Фатьянов)

4. Белое, даже бледное лицо тёмные волосы бархатный чёрный взгляд и длинные ресницы вот всё что бросилось ему в глаза и ослепило его. (И. Гончаров)

5. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей всё казалось значительным. (К. Паустовский)

6. Ни музыки ни трудов ни радости досуга ничто не заменит единственного друга. (А. Пушкин)

7. На маленьком плоту в океане в кабине космического корабля в занесённом снегом зимовье всюду становится теплее от смешной истории или весёлой шутки.

8. Там стены воздух всё приятно. (А. Грибоедов)

9. Золотая парча шёлк бархат расшитые стяги щиты шлемы латы ленты банты копья кисточки кирасы всё это пестрело и пылало на солнце... (А. Доде)

Содержание

Предисловие	3
Тире между подлежащим и сказуемым	4
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	7
Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения (бессоюзная связь)	10
Запятая между однородными членами и частями сложного предложения (союзная связь)	15
Запятая при союзе <i>и</i> в простом и сложном предложениях	20
Знаки препинания при прямой речи	23
Запятые при причастных оборотах	25
Запятые при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях	31
Знаки препинания при обращении	39
Знаки препинания при междометиях	42
Повторение изученного материала	43

Электронную книгу, содержащую методические рекомендации, примеры выполнения заданий и ответы к заданиям тренажёра, вы можете купить на сайте издательства «ВАКО»:
<https://www.vaco.ru/product/metodicheskie-rekomendatsii-i-otvety-k-trenazhyeru-po-russkomu-yazyku-punktu/>

