



*Не надлежит мыслить, что слепая  
храбрость даёт нам над неприятелем  
победу, но единственно смешанное с оною  
военное искусство.*

*Александр Суворов*



**«ХОЧУ НА ВЫ ИТИ»**

Энциклопедический словарь  
«Хочу на вы ити»

**«ФАЛАНГА»**

**МОЩЬ СОЛДАТСКОГО СТРОЯ**

Много веков войска не знали строй: одна возмужавшая толпа налетала на другую, и начинался бой. В V веке до н. э. у греков появился первый боевой порядок: войско — фаланга греков — это ряды солдат, идущих один за другим, особенно под войсками азиатских народов, а за одну побуду за другим.

У которых строй не было, особенно под войсками азиатских народов, а за одну побуду за другим. Войска тысяч греческих перед боем выстраивались в восемь шеренг или двадцать рядов. В каждой шеренге было по тысяче человек. Они занимали по фронту полукруга. Воины стояли, выставив копья друг друга. Первые шеренги, сзади тоже направленные клячки, прикрывали всю фалангу флангов и третью тоже направленные клячки. Последующие шеренги были готовы занять убитых товарищей.

Прежде строй фаланги был очень несовершенен. Воины перемещались удары наносили фалангой в короткой атаке. Воины перемещались удары наносили фалангой в короткой атаке. Воины перемещались удары наносили фалангой в короткой атаке.

Древнерусская стена, сменявшая построение колоннами у славян, отличалась от греческой фаланги очень важной особенностью: за ней отступало левое плечо. Она охраняла тыл, заполняя брешь еще не наступавшей атакующими. Часто наносила решающий удар — действовала как резерв.

«ДОЧЕРИ ВЛАДИМИРОВЛА»  
**СОСРЕДОТОЧЬ СИЛЫ НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ**  
Александр Суворов и Матвейев. — говорит кто-либо, покаяния итти дойти и большого труда. Побойте по этой ничтожке, она онево входит в Древнюю Грецию. Военный порядок вступил в Бессилие. Около месяца Лейпциг пролежал как восток с войском Эпизимонид. Упорно было 10 тысяч голландцев и тысяч австрийцев, у которых построились 6 тысяч. У спартаковцев было столько же, но на поле — 6 тысяч. Спартаковцы рассылались вперед занять позицию. Длинную двенадцатую шеренгу вперед заняла позиция. Эпизимонид — не ровней спартаковцам, малочисленней же конец, который строил наиболее в ширине. Спартаковцы 50 коротких шеренг отборных воинов. Эпизимонид, принявший ополченцев, избоблеть сражения и при наступлении вперед пошел, обороняясь. Он расслышал, что срабу бок решил крыло, в котором были отборнейшие воины. Спартаковцы были сбиты. Откуда за правый фланг своей фаланги, они восторженны были сбиты.

Как читать эту книгу  
Так выглядят ссылки  
на страницы визуального  
словаря.  
Если слово помечено  
галочкой, обратись  
к карте на странице  
визуального словаря.

## Слово к читателю

Всё может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя она не может. Поэтому защита родной земли — обязанность тех, кто ест её хлеб, пьёт её воду, любит её красотой.

Людям даются почётные и уважительные звания. Одно из таких званий — защитник Родины. Память народа веками свято хранит имена отважных воинов — так же, как имена великих учёных, поэтов, мыслителей.

Но правильно ли ставить в одну сторону учёных, поэтов, мыслителей, а в другую — воинов? Нет, нельзя делать этого. Когда опасность грозит родной земле, учёные, поэты, мыслители так же, как земледельцы и рабочие, становятся воинами. Воин скрыто живёт в каждом из нас, но только до грозного часа скрыто.

Когда на Советский Союз напали фашисты, на защиту страны поднялся весь народ. У военных комиссариатов стояли очереди, и каждый хотел одного — чтобы дали ему поскорее винтовку, чтобы поскорее встретиться с врагом. Да ты и сам, верно, замечал в себе воина: когда враги начинают грозить родной стране, разве не хочется тебе дать им отпор?

Фронтовики — кто воевал с фашистами — не сомневаются в тебе, в твоих товарищах. Вы вырастаете и будете хорошими воинами. Некоторые из вас станут командирами.

Самая тяжёлая беда из всех бед, какие бывают, — война. Мы, ваши отцы и деды, делаем всё, чтобы войны не было. Но, к сожалению, мы ещё не можем сказать: с войнами покончено. Если бы мы сказали так, то обманули бы и вас, и себя. А выход один — быть такими сильными, чтобы никто не осмелился напасть на Россию, чтобы никто не посмел тронуть наших друзей.

Сила армии складывается из множества разных сил. Одна из них — её командиры. Ты готовишься стать командиром, и ты должен знать, что тебе мало быть храбрым, отважным. Командиру нужны ещё и другие качества. Какие? О них ты узнаешь из этой книги. А воспитать их в себе тебе помогут суворовские и нахимовские училища, военные училища родов войск, служба в армии, военные академии.

*Бывший солдат 9-й гвардейской Кёнигсбергской  
ордена Александра Невского миномётной бригады  
А. Митяев*

# ВОЕННАЯ АЗБУКА



Военная азбука придумана очень давно, когда оружием были лук и меч. Подобно буквам, которые тоже придуманы в древности, элементы военной азбуки служат нам и поныне.

Из букв складываются слова и фразы, из элементов военной азбуки — короткие бои и гигантские сражения. Действия одного солдата и действия армии можно разделить на составные части, как слово или фразу на буквы.

Чтобы познакомиться с военной азбукой, надо познакомиться с древними войнами, воинами и полководцами.

Память народа хранит отголоски минувших битв. Иной раз в памяти остаётся только маленькая частичка события, но она — как кончик нити, которая тянется в глубину времён.

Давай поищем эти кончики в наших обычных разговорах, а отыскав, отправимся в минувшие века учить военную азбуку. Если ты думаешь стать командиром, полководцем, если хочешь узнать все сложности военного дела, то начинать надо с самого простого.

«ГОВОРИ ЛАКОНИЧНО»

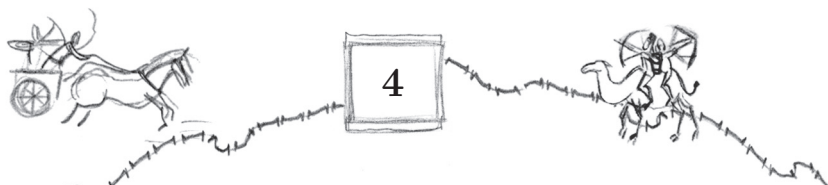
## И СЛОВО МОЖЕТ ВОЕВАТЬ

— Говори лаконично! — прерывает учитель словоохотливого ученика. Кто больше других ценил краткую, точную речь? Почему?

В Древней Греции в местности Лаконии ✓ [она же Лакедемон] было государство Спарта ✓. Вся жизнь спартанцев проходила в суровом обучении военному делу и в походах. Спартанцы часто нападали на своих соседей, таких же греков, живших в других городах, отнимали у них имущество, земли, рабов. Войско Спарты сражалось и против иноземных захватчиков. Во время нашествий иноземцев греческие государства объединялись в военный союз.

Семи лет маленького спартанца отдавали в школу. Он оканчивал её храбрым и сильным воином. Детей учили письму, счёту, но главными предметами были бег и прыжки, метание копья, борьба и плавание. Спартанцы учились ходить в ногу, менять направление в строю, не теряя равнения в рядах и шеренгах. Чтобы каждый мог составить чёткое донесение, передать приказ, специальным предметом у них была краткая, ясная речь.

Спартанцы больше всего ценили в человеке качества, нужные воину. Тучных людей, любивших поест, не тренировавших мускулы, осыпали





насмешками и даже избивали палками — за нарушение гражданского долга. Зато воины-герои были окружены почётом.

Всей Лаконии были известны и меткие, удачные выражения. До наших дней дошли слова мужественной матери: «С ним или на нём!» Так сказала она, подавая щит сыну, уходившему на войну. С ним — победителем, на нём — мёртвым. Но не сдавшимся в плен, не бежавшим с поля боя!

Однажды персы потребовали у спартанцев сдать оружие. «Приди и возьми!» — было ответом врагу. Сколько в этих словах уверенности, достоинства: «Приди и возьми!» Если сумеешь, конечно... «Наши стрелы и дротики закроют от вас солнце», — стали угрожать персы. «Мы будем сражаться в тени», — гордо ответили спартанцы.

Полководец Филипп пригрозил, что, если спартанский город не сдастся, он лишит его многого. «Не лишит же он нас права умереть за отечество», — ответили спартанцы.

Когда мы говорим «лаконично», «лаконический», мы не только подчёркиваем краткость, ясность, точность речи, но и отдаём дань уважения лаконцам, которые в военном искусстве отводили особое место умению говорить.

Будущему командиру такое умение понадобится больше, чем спартанцам. Переговоры по радио, шифрованные донесения и приказы не терпят длиннот и сбивчивости. А как нужно бойцам вдохновенное слово командира в трудную минуту! Все великие полководцы умели краткой речью зажечь сердца своих солдат. Учись и ты говорить точно, образно, кратко.

## «МАРАФОНСКИЙ БЕГ»

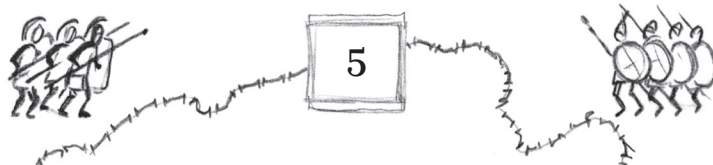
### БЕРИ В СОЮЗНИКИ МЕСТНОСТЬ

Бег на дистанцию 42 километра 195 метров называется марафонским. Ухватимся за этот кончик нити. Куда она приведёт нас?

Персы несколько раз пытались подчинить себе Грецию. Однажды они погрузили на 600 триер 10 тысяч пехотинцев, столько же конников с лошадьми и поплыли в Грецию. Был 490 год до н. э.



*Греческий голлит*



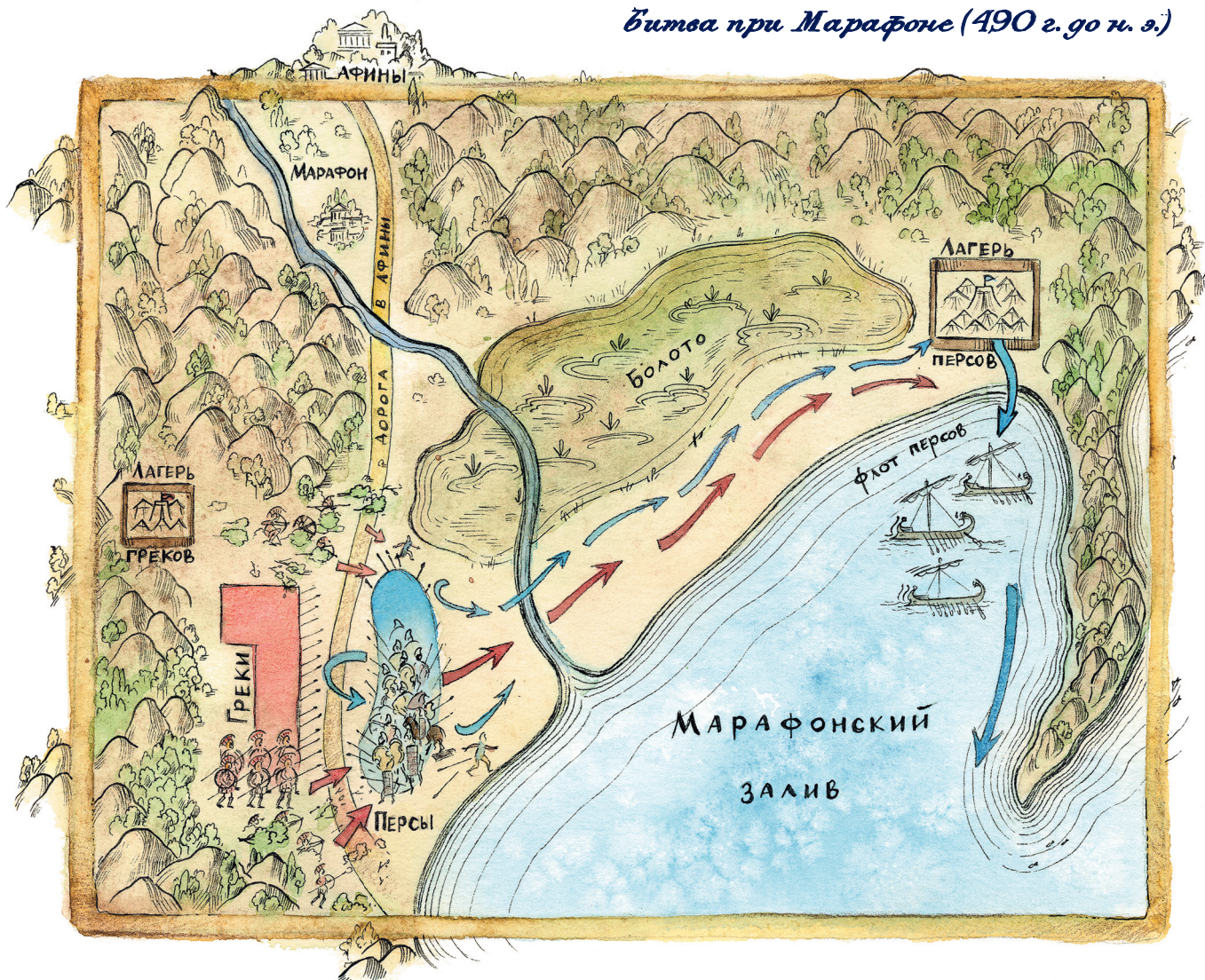


Флот благополучно пересёк Эгейское море. Войска высадились неподалёку от местечка Марафон на небольшой равнине, окружённой горами и морем. До Афин был всего лишь один переход, на этот город и должен был обрушиться первый удар завоевателей.

С 10 тысячами пехотинцев навстречу персам поспешил афинский полководец Мильтиад. Мильтиад хорошо знал тактику персов. Свои войска он поставил около Афинской дороги в узком выходе из долины. Греческие гоплиты — воины с тяжёлыми копьями и щитами — сомкнутым строем — фалангой — перегородили километровое пространство между горными склонами. Горы были покрыты деревьями и кустарником. Мильтиад приказал валить деревья впереди правого и левого флангов. Так были устроены засеки, в которых укрылась лёгкая пехота — воины с луками, дротиками и пращами.

Заняв такую позицию, Мильтиад лишил персов их главного преимущества — ударов конницы, нападавшей на фланги и сминавшей их. Чтобы ударить по флангам греков, коннице пришлось бы пробираться по кручам и завалам под стрелами и дротиками. Не могла

### *Битва при Марафоне (490 г. до н. э.)*



с. 48

с. 47

с. 46

с. 47

с. 46



конница участвовать и в атаке во фронт: на узком месте едва умещалась пехота персов.

Три дня и три ночи стояли персы и греки друг против друга. Греки не хотели менять выгодной позиции, к тому же к ним на помощь спешили спартанцы. Персы тщетно надеялись выманить противника на равнину, где могла действовать конница. Рассудив, что приход спартанцев только усилит противника, они начали наступление. Когда персы приблизились к грекам на 100–150 шагов и начали осыпать их градом стрел и камней, Мильтиад приказал своим воинам начать движение.

Сомкнутая масса гоплитов, выдерживая равнение в рядах и шеренгах, двинулась вперёд. Первая шеренга, соединив щиты, была как бы стеной, за которой приготовилась к удару длинными копьями вторая шеренга, третья, четвёртая. Сначала воины шли быстрым шагом, затем побежали, чтобы скорее миновать место, поражаемое стрелами, и набрать инерцию для удара.

Удар гоплитов был страшным. Первые ряды персов были сбиты на землю. Однако новые воины стали теснить греков, середина фаланги прогнулась. Но тут оба края греческого строя выдвинулись вперёд и сжали противника, как клещи. Персы не выдержали, побежали к кораблям.

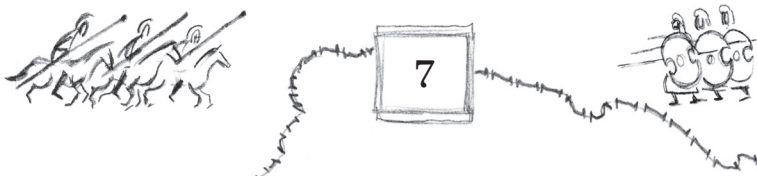
Пока фаланга была занята перестроением, персы погрузились на корабли и отплыли. Греки всё же захватили семь кораблей. А в атаке они вывели из строя 6500 персов, сами потеряли убитыми только 192 воина.

Где же в это время были союзники афинян? За трое суток спартанцы с тяжёлым вооружением прошли 200 километров, но к бою не успели.

Мильтиад послал в Афины гонца с вестью о победе. От Марафона до Афин 42 километра 195 метров. В память о войне, передавшем радостное известие, у спортсменов такая дистанция стала называться марафонской. Военным же Марафон напоминает об искусстве располагать войска на местности так, чтобы местность увеличивала силу войск.



*Персидский воин*



## МОЩЬ СОЛДАТСКОГО СТРОЯ

Много веков войска не знали строя: одна вооружённая толпа налетала на другую, и начинался бой. В V веке до н. э. у греков появился первый боевой порядок войск — фаланга. Греки стали одерживать одну победу за другой, особенно над войсками азиатских народов, у которых строя не было.

Восемь тысяч греков перед боем выстраивались восемью шеренгами (двенадцатью или двадцатью пятью). В каждой шеренге было по тысяче воинов; они занимали по фронту полкилометра. Воины стояли, чувствуя локоть друг друга. Передняя шеренга, сомкнув большие щиты, выставив копья, прикрывала всю фалангу. Вторая и третья тоже направляли копья вперёд. Последующие шеренги были готовы заменить убитых товарищей.

Прорвать строй фаланги было почти невозможно.

Сильнейшие удары наносила фаланга в короткой атаке. Воины переходили с шага на бег, копьями опрокидывали противника и довершали разгром мечами.

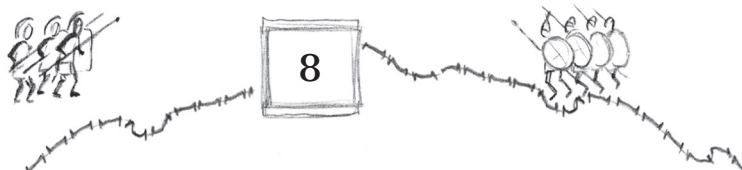
Однако у фаланги было два больших недостатка. Она не могла двигаться по неровной, пересечённой местности. Строй нарушался, фаланга разрывалась. В эти разрывы устремлялся противник и наносил удар с незащищённого тыла, в спины грекам. Второй недостаток — слабые края фаланги. На краю неприятеля встречали всего восемь копейщиков (прибавим ещё шестнадцать из второго и третьего рядов).

Многие полководцы думали, как усовершенствовать фалангу.

Охрану краёв фаланги стали поручать конным отрядам. Лёгкая пехота (лучники, метатели дротиков, пращники), завязав бой, тоже отходила на охрану краёв и тыла. С охраной флангов вроде бы получилось. Но перемещаться фаланга всё ещё не могла. Разбитый противник успешно спасался от неё простым бегством, как убежали персы от Мильтиада.

Римляне свою фалангу — легион — стали делить на маніпулы. В легионе было тридцать манипул. Они выстраивались тремя линиями в шахматном порядке. Манипулам было легче держать строй в движении. При необходимости они смыкали строй, и всему боевому порядку возвращалось главное свойство фаланги — монолитность. Легион выстраивался и когортами — более крупными подразделениями: в когорте было три манипулы.

Византийцы в своей фаланге изменили положение лёгкой пехоты. Перед боем она располагалась не впереди фаланги, как у греков, а позади и оставалась там всё время: лучники, метатели дротиков и пращники поражали противника стрелами, дротиками, камнями и во время рукопашной схватки — через головы своих шеренг.



Древнерусская «стена», сменившая построение колоннами у славян, отличалась от греческой фаланги очень важной особенностью: за ней ещё находилась линия воинов. Она охраняла тыл, заполняла бреши в «стене», пробитые атакующими. Часто наносила решающий удар — действовала как резерв.

Фаланга, легион, «стена» — это боевые порядки, которые могла применять только обученная армия. И главным в обучении было то, что мы называем теперь строевой подготовкой.

Ты можешь спросить: а нужна ли сейчас армии строевая подготовка? Теперь ведь не сражаются копьями, стоя рядом друг с другом. Да, не сражаются. Но боец, оставшись перед грозной опасностью один в окопе или у пушки, всё равно чувствует локоть товарища по строю. Он знает, что сейчас вместе с ним его отделение, взвод, рота, в строю которых он сдружился со всеми. И боец уверен в себе, в победе.

А как обойтись без умения ходить в строю на парадах? Военный парад — украшение праздников и торжеств. Парадом Победы было ознаменовано окончание Великой Отечественной войны, когда в Москве по Красной площади прошли сводные полки 10 фронтов.

### «ДОЧЕРИ ЭПАМИНОНДА»

## СОСРЕДОТОЧЬ СИЛЫ НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

«Мои Левктры и Мантинея», — говорит кто-либо, подводя итоги долгого и большого труда.

Пойдёмте по этой ниточке, она снова ведёт в Древнюю Грецию.

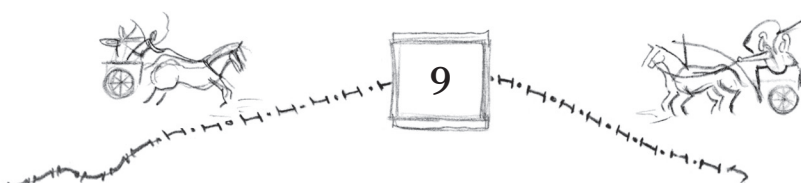
Воинственные спартанцы вторглись в Беотию ✓. Около местечка Левктры ✓ произошла их встреча с войском Эпаминонда.

У спартанцев было 10 тысяч гоплитов и тысяча всадников, у беотийцев всадников было столько же, но пехоты — 6 тысяч.

Спартанцы рассчитывали легко победить. Их фаланга построилась двенадцатью шеренгами, впереди заняла позицию конница.

Эпаминонд впереди тоже поставил конницу. А вот фалангу он построил необычно — не ровным бруском, а в виде кочерги. Длинную рукоятку составляли 8 шеренг ополченцев, маленький же конец, которым ворошат угли, образовывали 50 коротких шеренг отборных воинов. Эпаминонд приказал ополченцам избегать сражения и при наступлении врага отходить, обороняясь. Он рассчитывал, что судьбу боя решит крыло, в котором были отборные воины.

Сражение началось атакой сильной конницы беотийцев. Спартанские всадники были смяты. Отходя за правый фланг своей фаланги, они





врѣзались в пехоту и расстроили её ряды. Эпаминонд воспользовался замешательством, атаковал противника по всему фронту. Тут-то и показал себя «конец кочерги, которым ворошат угли». Его напор был таким мощным, что фаланга спартанцев была разрушена, — правда, на небольшом участке, но этого было достаточно, чтобы закончить сражение победой.

Спартанцы потеряли многих военачальников и самого царя Клеомброта. Это был единственный, поистине невероятный случай в истории Спарты, когда погиб в бою царь, — царскую особу охраняли лучшие воины.

Через несколько лет Эпаминонд снова сражался со спартанцами, снова применил особое построение и снова победил. Древнегреческий историк Ксенофонт писал о битве при Мантинее ✓: «Эпаминонд двигал войско вперёд узкой частью, как военный корабль, полагая, что в том месте, где ему удастся прорвать линию неприятельского расположения, он нанесёт окончательное поражение и всему вражескому войску. И действительно не ошибся в своих расчётах: одержав победу в том месте, где он врѣзался в ряды противников, он обратил в бегство всё вражеское войско».

Радость беотийцев была омрачена гибелью многих воинов. Смертельную рану получил и полководец.

В самый яростный момент боя дротик спартанца попал ему в грудь. Врач предупредил: как только будет вынут дротик, Эпаминонд умрёт. Полководец запретил трогать дротик, пока не найдут на поле боя его щит и пока враг не обратится в бегство. «Довольно я пожил, умираю непобеждённым!» — сказал полководец и поцеловал щит. Друзья сетовали, что Эпаминонд не оставил наследника: у него не было детей. На это умирающий ответил, что оставляет после себя двух бессмертных дочерей — Левктры и Мантиней. После этого Эпаминонд приказал вынуть дротик и умер.

Догадывался ли полководец о великом открытии, которое он сделал в этих битвах? Вряд ли. Но и до наших дней все военачальники пользуются тактикой Эпаминонда. Ведь невозможно

### *Беотийский конник*

