

УДК 796.51
ББК 75.81
Р83

Научные редакторы *И. Н. Дьяков, к.б.н.; Л. С. Саакян, к.ф.-м.н.*
Художник-иллюстратор *Анна Куликова*
Автор обложки *Маргарита Чечулина (Greta Berlin)*

Рудашевский, Евгений.

Р83 Жажда : [для сред. и ст. шк. возраста : 12+] / Евгений Рудашевский ; [науч. ред. И. Н. Дьяков, Л. С. Саакян ; худож. Анна Куликова ; авт. обл. Маргарита Чечулина (Greta Berlin)]. — М. : КомпасГид, 2018. — 128 с. : ил. — (Экстремальный пикник. [Кн. 2]).

ISBN 978-5-00083-435-0

Никогда — слышите? — никогда даже не открывайте эту книгу! Стоит вам прочитать несколько страниц, и маячащие на горизонте Большие Приключения схватят за горло и утащат за собой. Если вы превратитесь в заядлого путешественника — мы не виноваты, предупреждали же! Если отправитесь в поход лишь мысленно, по страницам книги — пожалуйста, так-то уютней.

Евгения Рудашевского вовремя не предупредили: вот он и перечитал вдоль и поперёк Фенимора Купера, Майн Рида, Конан Дойла — и стал-таки настоящим путешественником. И ещё — писателем: в повести «Здравствуй, брат мой Бзоу!» рассказал об Абхазии, в книге «Куда уходит кумуткан» — о Байкале, в романе «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции» — о Восточном Саяне, и везде автор бывал сам.

«Экстремальный пикник» — это коллекция мини-энциклопедий о том, как вести себя в многодневном походе, на семейном пикнике, в виртуальном странствии.

«Жажда» — вторая книга серии. Тот, кто оказывался в пустыне, пробирался через лес или поднимался в горы, знает: без воды цели не достигнуть. Утоление жажды важнее утоления голода, поиска жилища и разведения огня! В «зелёном» разделе Евгений Рудашевский разъяснит, откуда брать воду можно, а откуда — ни в коем случае. «Жёлтые» главы поведают, как в сложной ситуации напиться росой или древесным соком. Страницы с красной полосой — не для слабонервных: даже герой Экзюпери, долгие часы растягивавший единственный апельсин, поразился бы приёмам утоления жажды, описанным здесь!

Не обходятся уважающие себя путешественники или отпускники и без развлечений, а потому советы, как удивить-порадовать спутников (специальная глава в конце), помогут не меньше. Чувствуете зов Больших Приключений? Так будьте к ним готовы!

УДК 796.51
ББК 75.81

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения издательства «КомпасГид».

ISBN 978-5-00083-435-0

© Рудашевский Е. В., текст, 2018
© ООО «Издательский дом «КомпасГид», 2018



Вода = жизнь



Я натолкнулся на лужицу дождевой воды. На вкус она оказалась пресной и свежей, и я припал к ней, обливаясь слезами радости.

*Генри Райдер Хаггард.
«Дочь Монтесумы»*

Вода! У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя не опишешь, тобой наслаждаешься, не понимая, что ты такое. Ты не просто необходима для жизни — ты и есть жизнь.

*Антуан де Сент-Экзюпери.
«Планета людей»*

Человек на 60 % состоит из воды, огурец — на 95 %. Следовательно, человек на 66 % — огурец. Любимая шутка моего школьного учителя математики. Я вспоминал её в тайге, когда впервые столкнулся с настоящей жаждой, но мне было не до смеха.

Жажда — одно из самых тяжёлых испытаний в пути. Без еды человек продержится почти



Прочитав «Книгу джунглей» Редьярда Киплинга, не забудьте о другом, не менее примечательном произведении Киплинга — о романе «Ким». Но будьте готовы к тому, что после «Кима» у вас появятся сразу две новые мечты. Во-первых, пожить на севере Индии и подняться в заснеженные предгорья Гималаев. Во-вторых, побывать на индийском массаже — настоящем массаже, после которого Ким был так утомлён, что проспал подряд тридцать шесть часов.



месяц, а без воды не протянет и пяти дней. Помните, что вы читали у **Редьярда Киплинга** в его «Книге джунглей». Когда в зной пересохли



все реки, кроме Венгунги, дикий слон Хати объявил Водяное Перемирие. По Закону Джунглей любой, будь то пантера или олень, мог спуститься к последнему источнику и вдоволь напиться воды. Охота была запрещена под страхом смерти, потому что **«утоление жажды важнее утоления голода»**. Каждый в джунглях ещё может прожить, когда дичи мало, но вода — это вода».

Потребность в воде может сравниться лишь с потребностью в кислороде. Если в ближайшие годы вы не планируете поход по Луне или Марсу, с кислородом проблем не будет — дышите на здоровье.

Хотя и с кислородом случаются подвохи. Однажды я угодил в ядовитое облако вулканической фумарóлы* и должен был выбираться из неё, задержав дыхание и закрыв глаза. Тогда я не мог вдохнуть почти минуту, и это было не самое приятное испытание. Кроме того, у вас есть все шансы задохнуться, оказавшись на дне океана или на вершине Эвереста. Но в обычном походе кислорода предостаточно. Порой его даже чересчур много — люди,

* Фумарóла — трещина в кратере или на склоне вулкана, через которую наружу выходят горячие газы.





привыкшие к городскому воздуху, буквально пьянеют от таёжной свежести.

Сон так же важен. Без него в пути вы не продержитесь и двух дней. Смерть от недосыпа вам, конечно, не грозит, но переутомление ведёт к ошибкам с очень неприятными последствиями. Однако проблемы с ночлегом возникают нечасто. Как известно, *голод в еде непривередлив, а сон подушек не выбирает* — где завалитесь, там и выспитесь.



С водой всё сложнее. Для большинства начинающих походников это — самая неожиданная трудность.

В городе вода повсюду: достаточно повернуть кран, и она весело польётся вам в чашку. Многие даже не задумываются о том, что выпивают в день по два-три литра жидкости. И речь не только о чае и апельсиновом соке. Свежий батон хлеба почти на 50% состоит из воды; что уж говорить про наш обеденный борщ или щавелевый суп с клёцками!

6



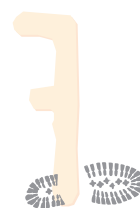
В лесу много ручьёв, бочаг*, ключей и озёр. Чтобы наполнить фляги, нужно только побродить по окрестностям. Но в тайге случаются засушливые дни и места, где, поднявшись на сопки, вы можете не увидеть даже сухой старицы**. Жажда приходит неожиданно. Вчера вы купались в прохладном источнике, сегодня у вас от сухости трескаются губы, а завтра вы уже будете вспоминать Антуана де Сент-Экзюпери, чуть не погибшего в пустыне после крушения самолёта: «Есть мы ничего не можем — у нас пропала слюна. Но голода я и не чувствую, только жажду. Пересохла гортань. Язык как деревянный. В глотке дерёт, вкус во рту премерзкий. Непривычно и дико. Жажда перестаёт быть неутолённым желанием, она всё больше становится болезнью». Надеюсь, вам не доведётся испытать этого.



Жажда может погубить даже водоплавающих зверей. Дельфин, отловленный для океанариума, в первые дни подвергается большой опасности. В неволе это красивое создание нередко гибнет от воспаления лёгких и вирусных заболеваний. Но в первую

* Бочага — большая яма с водой.

** Старица — старое, высохшее или заболоченное русло реки.





очередь ему, как ни странно, грозит смерть от жажды! В стрессовой ситуа-

ции дельфин порой отказывается от еды. Тренеры бросают ему рыбку, но в итоге она тонет, так и не съеденная. Вы можете возразить: «При чём тут жажда? Ведь он умрёт от голода!» Не всё так просто. Без пищи он мог бы продержаться несколько недель. Но рыба для дельфина — главный источник пресной воды! Вот почему, отказавшись от пищи, он обрекает себя на тяжёлую смерть именно от жажды.

Заблудившихся в лесу путников порой губит именно отсутствие воды, а точнее — незнание, где и как её найти. Понять всю опасность такой ситуации городскому жителю трудно. **Гулливер Джонатана Свифта** рассказывал лошади-гуингнму, что люди едят, когда не голодны, и пьют, не чувствуя никакой жажды. Это действительно так. вспомните, когда вы в последний раз испытывали настоящие голод и жажду? Их давно заменил **аппетит**. Походные трудности, безусловно, заставят вас иначе взглянуть на еду и воду. Ведь и сегодня, как это ни ужасно, каждый день в мире от голода и жажды гибнут тысячи людей.





Если вы уже прочитали «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта в адаптированном детском варианте, вас может заинтересовать полноценный авторский вариант, где приключения Лемюэля Гулливера («поначалу хирурга, а затем — капитана нескольких кораблей») — история не просто захватывающая, но прежде всего философская.



Зелёный уровень сложности



С избытком воды вы столкнётесь чаще, чем с её отсутствием. Паводки не дадут переправиться через реку, ливни преградят путь грязевыми сёлями*. Непогода и затяжные дожди могут раньше времени оборвать поход.



Именно так — стремительно и бесповоротно — закончилось моё путешествие вдоль Амура. Тогда по всему Дальнему Востоку говорили о сильных наводнениях. Я не прошёл и десяти километров, как окон-

* Сель — грязекаменный поток, возникающий на склонах во время сильных дождей.

10



чательно увяз среди новоявленных пойм. Настойчиво пробивался вперёд и наконец заплутал в болотистой низине — в местах, где ещё месяц назад тянулись сухие охотничьи тропки. Вокруг всё дышало влагой. Начиналась морось, и можно было подумать, что я иду не по лесу, а по речному дну. Вы удивитесь, но даже в такой обстановке походников подстерегает жажда. Ведь пить можно не всякую воду.

Источники воды

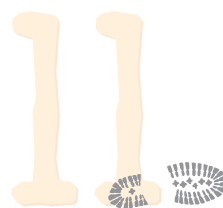
Нужно со всем вниманием отнестись к выбору источника. Есть вероятность, что глоток свежей воды окажется для вас губительным, если с ним вы подхватите дизентерию, тиф или холеру.

При зелёном уровне сложности вас ожидают...



ТРИ ПРОСТЫХ ЭТАПА ДОБЫВАНИЯ ВОДЫ:

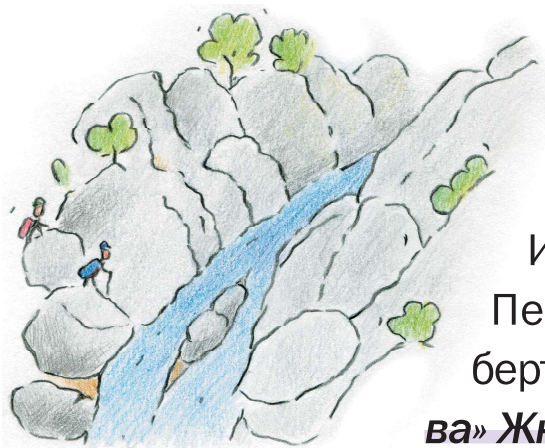
- 👉 выбрать источник;
- 👉 отфильтровать воду от примесей;
- 👉 обеззаразить воду.



Невозможно на глаз определить, заражён ли источник. И дело не только в скрытых инфекциях. Сырая вода (меня всегда веселило это словосочетание) может легко наградить целой россыпью паразитов, прежде всего глистов. Уверен, вы уже вздрогнули от омерзения, представив, как какой-нибудь сосальщик или ленточный червь копошится в вашем кишечнике или в вашей печени.



Запомните простое и неукоснительное правило: **пить можно только проточную воду**. Стоячую воду обходите стороной.



ВОДА В РАССЕЛИНЕ

Речку вы, скорее всего, найдёте в низине. Ищите её в седловине между двух сопок или под пологим яром. Именно так поступили моряк Пенкроф и его юный друг Герберт — герои **«Таинственного острова» Жюль Верна**. Они высматривали воду в расселине и не ошиблись.

12



Физику и химию ввели в школьную программу исключительно для того, чтобы подготовить вас к выживанию на необитаемом острове. Если вы сомневаетесь в этом, откройте **«Таинственный остров»**.



Если у самого берега вода грязная, взбаламученная, а снимать ботинки и заходить голыми ногами в реку не хочется, можете утолить жажду «вприпадку». Вы не ослышались. Нет, не в припадке, а именно «вприпадку». Это означает, что вам нужно упереться ладонями в кромку берега и на руках, не отрывая ног от земли, продвинуться вперёд — так, чтобы застыть горизонтально над водой. До плёса вы таким способом, конечно, не дотянетесь, однако на расстоянии полутора метров от берега, как правило, грязи уже нет. Смело вытягивайте губы трубочкой и пейте.



Когда я впервые попробовал пить вприпадку, всё закончилось тем, что речной песок разъехался под моими руками, и я всем весом плюхнулся в воду. Ледяная ванна взбудрила так, что я пулей вылетел на берег и там в рекордно короткие сроки сложил





большой лиственничный костёр. Отжимая куртку, заявил спутникам, что лучшего места для стоянки нам не найти, и посоветовал отложить переход на следующий день. На моё счастье, никто не спорил. Вещи я сушил до позднего вечера. Зато водички попил, не снимая ботинок.



Однако не забывайте, что даже проточная вода может быть опасной.

Я не раз слышал от егерей, что им в верховьях горных речек попадались погибшие дикие животные. Застряв между камней, трупы начинали разлагаться в русле и тем самым отравляли воду. Пить из таких речек опасно. Главная беда вот в чём: ни по запаху, ни по цвету вы не заподозрите, что вода отравлена.

14





Даже проточная вода может быть опасной!

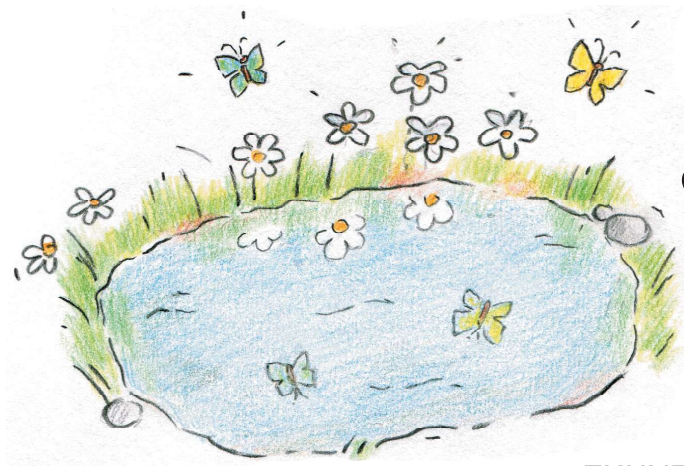


Также не стоит пить воду из речек вблизи населённых пунктов. Этот источник подойдёт только любителям бодрящего коктейля с добавками бензина и пищевых отходов: зачерпните такую воду в пластиковый бокал, добавьте ломтик асфальта, украсьте напиток зонтиком из горелой крышки и наслаждайтесь непередаваемым ароматом канализации.

Любой опытный походник скажет вам, что проточную воду нужно кипятить, и будет прав. Проблема в том, что сами походники редко следуют этому совету — считают, что речки в наших лесах достаточно чистые. Я и сам пью сырую воду, всякий раз наслаждаясь её лесным вкусом. И вы, скорее всего, как бы я вас ни страдал, будете поступать так же, то есть ограничитесь первым этапом — «выбрать источник». Но я не могу не предупредить вас о возможной опасности.



Кстати говоря, за все годы походной жизни я так и не подхватил ни сосальщиков, ни тифа, а с дизентерией познакомился за тысячи километров от тайги, в одном индийском городке. Но здесь, конечно, речь не об этом.



БОЧАГА

Обнаружив под зарослями тонкую ленту ручейка, в котором нет очевидных примесей, от которого не поднимается горький запах, смело черпайте воду в котелок. Однако, наткнувшись на бочагу — широкую яму, заполненную водой, — остерегитесь. В стоячей воде быстро размножается зараза.

Хорошо, если бочагу питает подземный ключ, но разглядеть это не так просто. Лучше не рисковать: возможно, вода собралась здесь после дождей и вскоре заболотится. Думаете, что превратитесь в козлёночка? Напрасно. Это было бы не самое плохое. Козлята резво бегают по скалам и радостно блеют, а вы на следующий день свалитесь с высокой температурой и узнаете все прелести обильного поноса.



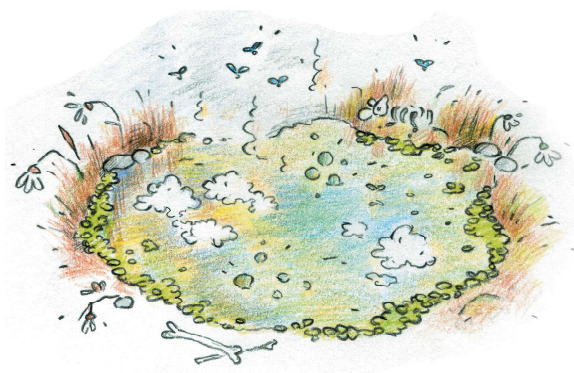


Вот признаки, говорящие о том, что брать воду из бочаги опасно:

- 👉 по воде плавают островки пены;
- 👉 на дне видны тёмно-зелёные отложения, от них поднимаются пузырьки;
- 👉 вода тёплая, мутная или с явным жёлтым оттенком;
- 👉 по краям бочаги собралась ряска*;
- 👉 от воды пахнет чем-то резким или кислым;
- 👉 растительность возле бочаги чахлая или вообще отсутствует;
- 👉 поблизости лежат кости или тела погибших зверьков или птиц (они могли отравиться водой).



Обходите такую бочагу стороной.



* Ряска — водное растение, мелкие листочки которого затягивают поверхность стоячей воды.



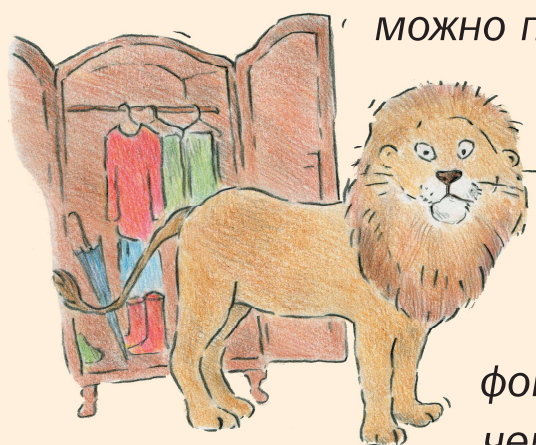
Обнаружив хотя бы один из этих признаков, оставьте найденную бочагу, ищите другой источник. Очистить такую воду будет непросто, ведь **даже кипячение не убивает все микробы и вирусы**, я уж не говорю про неприятный запах, к примеру торфяной.

Если вы любите **«Хроники Нарнии» Клайва Стейплза Льюиса**, то можете добавить в этот список ещё один пункт:

👉 на дне бочаги покоится золотая статуя неизвестного лорда, а подошва ваших ботинок от соприкосновения с водой покрывается золотой корочкой.

Бегите от такой бочаги, хотя... бежать вам будет некуда, ведь вы оказались на Острове мёртвой воды и спасёт вас лишь флотилия Каспиана.

Из **«Хроник Нарнии»** вы узнаете главное: за настоящими приключениями не обязательно ехать куда-то далеко,



можно просто забраться дома в платяной шкаф. Он, конечно, должен быть старинным: не уверен, что это работает в новеньком шкафу. Впрочем, если взять с собой фонарь и хорошую книжку — почему бы и нет?



Если же поблизости вы не нашли ни одного источника проточной воды, а вода в бочаге оказалась холодной, прозрачной, без пены и запаха, то можете использовать её, однако тут уж ни в коем случае не забывайте про остальные этапы подготовки воды.

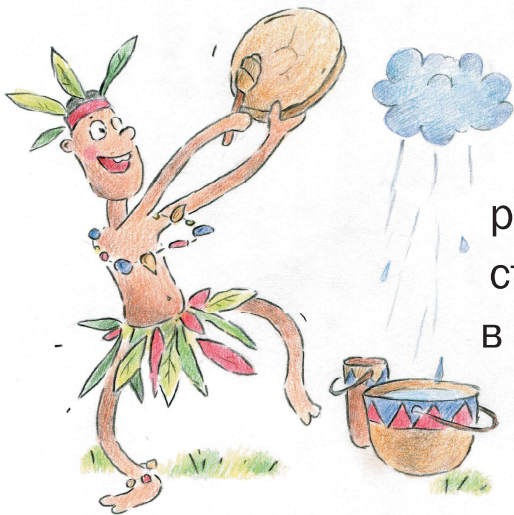


Встретив в лесу заброшенную займку* или даже целый посёлок, оставленный жителями, не рискуйте пить сырую воду из местных колодцев. Колодцы необходимо чистить, чтобы в них не скапливался мусор. Кроме того, вы можете не заметить, что там лежит трупик какой-нибудь полёвки или пичужки. Проверьте этот источник точно так же, как вы проверяли бочаги, и не забудьте прокипятить взятую из него воду.



* Займка — земельный участок или однодворное поселение, занятое кем-либо вдали от освоенных территорий.





Хорошо быть шаманом. Можно в любой момент станцевать ритуальный танец, бросить в костёр щепотку-другую риса, и даже в засушливую погоду пойдёт настоящий дождь — замечательный источник питьевой воды (если только ваш путь не лежит под стенами химического завода). Заметив, что облака разбухли чёрными колтунами, почувствовав, что усилившийся ветер несёт грозовую перемену, забудьте про бочаги — выставляйте всю посуду: котелки, крышки от котелков, кружки. Ливень сам наполнит их, тут сложностей не возникнет. Если же вы опасаетесь, что дождь будет кратковременным и слабым, то вам пригодится способ, который я называю «прачечный».

Нужно подыскать наклонное дерево с гладкой корой (к примеру, берёзу), обмотать его чистой тканью (рубашкой или запасными брюками напарника), оставив при этом «хвост» — так, чтобы он свисал и не прислонялся к стволу. Дождевая вода, стекая по дереву, будет впитываться в ткань и бежать с «хвоста», как из плохо закрытого крана. Чтобы ускорить процесс, можно периодически отжимать его, выпуская в котелок целые струи воды.

