

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
РОДОСЛОВИЕ БОГОВ	6
МИР СЛАВЯНСКИХ БОГОВ	8
БЕЛОБОГ	9
ВЕЛЕС.....	14
ДАЖЬДЬБОГ	24
ДИВ.....	31
ЖИВА	32
ЛАДА	40
МАРЕНА.....	48
МОКОШЬ	60
ОГОНЬ СВАРОЖИЧ.....	69
ПЕРЕПЛУТ	76
ПЕРУН.....	83
РОД.....	92
СВАРОГ	97
СТРИБОГ	105
ХОРС.....	114
ЧЕРНОБОГ	121
ЯРИЛА.....	131
БОЖНИЦА	139
Значение божницы	139
Потребность в божнице	139
Уровни божницы.....	142
Вид божницы	143
Место размещения божницы.....	144
Святыни	146
Вещи для обряда.....	146
Число образов Богов	148

Подношения	150
Освящение божницы	152
Уход за божницей.....	154
КОЛО ГОДА.....	156
Весеннее равноденствие – Масленица (Новолетье).....	157
23 апреля – Ярилин день	160
31 апреля / 1 мая – Вешние Деда	164
10 мая – День Земли	167
3 июня – Проводы Весны.....	168
Летнее солнцестояние – Купала	172
20 июля – Перунов день.....	176
8 августа – Стрибогов день.....	177
15 августа – Спожинки	178
1 сентября – Огнебогов день.....	181
Осеннее равноденствие – Осенины	183
15 октября – Мокошь	185
31 октября / 1 ноября – Осенние Деда	187
Зимнее солнцестояние – Коляда	190
25 декабря – 7 января – Святки.....	196
20 января – Марин день	198
11 февраля – Велесов день	199
29 февраля – Чернобогов день.....	200
9 марта – Заклички Весны (Сороки).....	201

ПРЕДИСЛОВИЕ

В далеком уже 1997 году моя книга (в соавторстве) с таким названием была издана в Калуге. Написана она была двумя годами ранее. Собственно, это моя первая книга. Само собой, во многом она была наивна и содержит немало ошибок. Главными в ней были посыл единоверцам и попытка дать описание славянского пантеона («всебожья»), необходимость в чем тогда назрела.

С той поры утекло много лет, и за плечами у меня четыре десятка печатных работ, посвященных древним Богам наших предков и изучению славянской дохристианской культуры. Поскольку потребность в книге, обобщающей наши знания о Богах, славянском календаре, дающей основные представления о родной вере, по-прежнему ощущается, было решено вновь издать «Мир славянских Богов», но, разумеется, полностью написав данный труд заново. Переиздавать ее в прежнем виде было бы странно. От первой работы здесь остались, видимо, только название, тема – славянские Божества, духовность, словарный принцип и тот же автор.

О славянских Богах здесь даны самые основные сведения, сочетающие как дошедшие до нас древние представления, так и некоторое современное понимание Богов и их образов в родноверии – возрожденной традиции почитания их. О разных Богах сказано не одинаково: об одних больше, а об иных – существенно меньше. Связано это не только с тем, что о некоторых нам известно весьма немного, но и с тем, что в жизни человека различные Божества занимали неодинаковое место. К одним обращались за помощью много и часто, в самых разных случаях, то и дело поминая их имена. Других почитали реже, от случая к случаю, по необходимости. Собственно, есть великие Боги и малые Божества, и сила их

весьма различна. А значит, и помощь их различалась. Многие славят Громовержца Перуна, ища его защиты, испрашивая победы, освящая обереги и оружие, прося дать дождя или отвести тучи. Но куда меньше людей обращается за помощью Переплута, владыки морей и рек, поскольку плавать по водам доводится далеко не каждый месяц в году, да и рыбак – не каждый второй.

В книге перечислены праздники и обряды, связанные с Богами. Их образы-символы, имеющие значение и как обереги, и как знаки, необходимые при изготовлении изображений Богов. Посвященные им дни недели, растения, животные и птицы. Отмечены их священные места на земле – как вообще, так и с конкретными примерами. Особое внимание уделено перечислению того, что следует приносить Богам в жертву, поскольку это важнейшая часть обычая: правильное предложение даров Высшим силам, нашим Богам-Предкам. Кратко обозначены те предания о явлении и деяниях-подвигах Божеств, что сохранились в народной памяти. Приведены современные славения, обращенные к ним.

Здесь же дается свод основных дат калогода – славянского календаря, позволяющих ориентироваться в священном круге времен наших пращуров. К датам по возможности указаны обычаи этих дней, наиболее характерные песни, блюда праздничного пира. Приведено описание, как обустроить домашнюю божницу.

Поскольку это словарь, что предполагает известную краткость изложения, то далеко не всё можно было упомянуть на страницах данной работы. Для более полного ознакомления с отдельными образами славянского Всебожья (пантеона) можно обратиться к следующим книгам, написанными мною на протяжении ряда лет:

Четырёхтомник о **Марене** («Марена: образ, культ, миф»): Марена. Богиня смерти в славянской языческой традиции. – М., Велигор, 2022; Культ Марены. Мифы о Марене. – М., Велигор, 2022; Марена – владычица зимы. Мифология масленичного ритуала. – М., Велигор, 2022; Марена. Лики богини. – М., Велигор, 2022.

Культ **Перуна** у славян: Обычаи и обряды дня Громовержца. – М., Велигор, 2016; Книга Перуна (совместно с влх. Велеславом). – М., 2018.

Морской царь. Владыка вод в славянском языческом пантеоне. – М., Велигор, 2022.

Четырёхтомник о **Чернобоге**: Чернобог. Темная сила славянского пантеона. – М., Велигор, 2022; Кощей Бессмертный. Владыка загробного мира в мифологии славян. – М., Велигор, 2022; Вий. Повелитель зла в мифологии славян. – М., Велигор, 2022; Культ Чернобога. Мифы о Чернобоге. – М., Велигор, 2022.

Стрибог. Владыка ветров в славянском языческом пантеоне. – М., Велигор, 2023.

Двухтомник о **Живе**: Жива. Богиня жизни и любви в обрядах и мифах славян. – М., Велигор, 2024.

О **Велесе** подробно говорится в работе Б.А. Успенского «Филологические разыскания в области славянских древностей (Реликты язычества в восточнославянском культе Николая Мирликийского)» (М., 1982).

Хорошими работами является цикл исследований М. Серякова: «Сварог. Великий Бог Древней Руси» (М., 2004), «Дажьбог – прародитель славян» (М., 2012), «Культ солнца у древних славян» (М., 2013), «Радигост и Сварог. Славянские боги» (М., 2013), «Богини славянского мира» (М., 2014).

С историческими сведениями обо всех Божествах славян можно ознакомиться либо в более простой книге: Дудко Д. «Матерь Лада. Божественное родословие славян. Языческий пантеон» (М., 2003); либо в основательном труде влх. Велеслава «Основы славянского родноверия» (М., 2022).

25.03.2024 – 07.08.2024

РОДОСЛОВИЕ БОГОВ

1. Во тьме пучины безвременья, где не было ничего, соткалось само собой Золотое яйцо, и зародился в нем изначальный Род Всеотец. Силою воли своей расколол он то яйцо и вышел наружу, сотворив из двух его половин верх и низ – высь небесную и море под ней. С того началось создание белого света, но длилось оно еще долго. От Рода порождены все остальные Боги, равно как от его силы – всё сущее и не-сущее, ибо он сам и стал миром. Род – первое поколение Богов.
2. В пустом еще мире, середь волн изначального моря, соткались двумя птицами малыми двое Богов – Белобог и Чернобог. Точно две творящие руки Рода Всеотца, противостоя один другому, создали они прообразы всего, чем мир наполнен. Так явились светила и ветер, земля и горы, моря и реки, люди, звери и растения. А Жива в свое время переняла их задел и начала круговращенье душ. Сотворив белый свет, оба они оставили его. Белобог и Чернобог – второе поколение Богов.
3. Когда начал белый свет проявляться и оживать, первыми были явлены небо и земля, что обернулись Богом-Отцом и Богиней-Матерью, Сварогом и Ладой. Мать-Земля стала порождать из своего лона всё живое и не-живое, носить то на себе, кормить и поить. Отец-Небо же ронял на нее семя дождем. Сварог и Лада – третье поколение Богов.
4. Сыграли Сварог и Лада первую в мире свадьбу, и рождены были от них следующие Боги и Богини: Перун, Велес, Огонь и Морской владыка, Хорс, Дажьдбог и Мокошь, Жива и

- Марена, Стрибог и Ярила, а также другие. Они – четвертое поколение Богов.
5. И у тех были свои дети, среди которых – Карна и Желя, Кольяда и Купала. Все они, сколь их ни есть, – пятое и последнее поколение Богов.
 6. Иной радарь, чтя то или иное Божество наособицу, может сказывать об их родословии и иначе, возвышая через предания того Бога или Богиню, чьим путем он идет. Для кого-то изначален Велес, ибо он премудрый и всеведающий. Для кого-то – Марена, ибо, раз она будет стоять у конца мира, забирая жизни самих Богов, то стояла она и при его рождении, и все то повторялось вновь. Для других это Жива, так как жизнь может дать только она, и, значит, была она прежде рождения Рода Всеотца. Иные же таковой признают Мокошь, так как она предопределяет судьбы всем – а значит, и Роду, и Живе, и Марене; но тогда и была она раньше. Всё это столь же верно, как и здесь сказанное, ибо родная вера – не бесплодный камень, а живой росток, и каждый лист его не схож с другим, но все они – часть единого Древа, и ни один из них не лучше и не правильнее прочих.
 7. Боги – выше познания, и, говоря о них, мы лишь воспеваем на разные голоса и многими песнями Вечные Силы и Законы.

МИР СЛАВЯНСКИХ БОГОВ



БЕЛОБОГ

Белобог – *Белый бог*, а в поздние времена даже просто – *Бог, Белый царь, Царь на небе*.

В его власти и под его покровительством всё добро и все блага этого мира, созданные Белобогом в начале времен: счастье (потому и говорят о том, кто хорошо живет: *Видит Белого бога!*), здоровье людей и продолжение рода, урожаи, мир в белом свете. Обо всем этом можно обращаться к нему.

Белобог представляется и изображается в облике старца, с благим ликом, долгими седыми усами и бородой, в шапке, белой рубашке или рубище. При нем посох странника, ибо он вечно обходит землю – свои владения. На плече, голове или руке сидит верная спутница пчела – его дозор, за спиной мешок с дарами, которыми он порой осыпает достойных людей.

Белобог – саморожденный и самоявленный. Одновременно со своим братом Чернобогом он явился в волнах изначального моря: Белый бог – на восточной стороне, Черный – на западной. Либо первым родился Белобог, а его отражение в водной глади стало Чернобогом. Белобог и Чернобог – следующее после Рода поколение Богов, и могут быть названы сыновьями Рода. Образно говоря, они – правая и левая его руки, посредством которых Род наполняет и совершенствует Вселенную.

Предание гласит, что Чернобог и Белобог, родившись в образе двух водоплавающих птиц (уток, лебедей), плавали по водам или сидели на ветвях Мирового Древа, или же в образе могучих мужей бродили по воде, плавали в лодке. Они решают создать сушу для своего отдыха, для чего Белобог просит своего темного брата нырнуть на морское дно и принести оттуда немного песка. Когда в первый раз Чернобогу

не удается достичь дна, Белобог находит для него место поменьше. Белобог рассеивает добытый песок по водам, и из него появляется небольшой остров, в дальнейшем ставший материками. При этом Белый бог сотворяет Ирий – место пребывания Богов и благих душ, юг и восток – как стороны света, а также теплые и плодородные края. Из-под рук его брата выходит совершенно иное, и тут промеж Белобогом и Чернобогом происходит ставшее вечным разногласие. Белый бог дает миру всё то благое, что мы видим: воду, леса, плодовые деревья, съедобные растения, цветы (оттого многие травы называются *Божья ручка*, что к ним приложил руку Белобог), поля и долины, день, Солнце, певчих птиц, домашний скот, промысловых зверей и рыб. Черный бог в ответ создает то, что противостоит деяниям его брата. Так проявила себя превысшая мудрость Рода-Всеотца, устроившая в мире равновесие сущего на чашах весов бытия. Пока постоянно день Белобога сменяется ночью Чернобога, пока в мире есть борьба и взаимодействие, мир будет жить и двигаться по тропам времени.

Сказания о создании первого человека Белобогом и Чернобогом различно рисуют, как это было. Чернобог создал тело человека, а Белобог вдохнул в него душу. Либо Белобог создал тела первых людей, и, пока те не были оживлены, Чернобог сделал различие полов, создав мужчин и женщин. Также есть предания, что Белобогом сотворен мужчина, а в пику ему Чернобог создал женщину. Или же, что Белобог создал человека славянского рода, а Чернобог – иные народы. Белобог – простых людей, а Чернобог – богачей и начальство. Белобог – людей добрых, а Чернобог – людей подлого нрава. Белобог – жрецов, а Чернобог – скоморохов. Белобог – людей, а Чернобог – чертей.

Создал Белобог и особых помощников себе – доброхожих, светлых духов. Для этого он отряхивал капли воды с рук или высекал искры из кремня, из камня Алатыря, ударяя по нему

посохом, по железу молотом, либо по Мировой Горе правой рукой.

Многое из того хорошего, что было создано Чернобогом бесцельно и поначалу оставалось в его власти, Белобог сумел хитростью взять под свою руку и передать в пользование людям: жилище, мельницу, повозку, прядильные и музыкальные снасти, а важнее всего – огонь. Зажигая на божницах свечи, люди воздают должное Белому богу за его участие.

Противостояние Белобога и Чернобога заканчивается в начале времен, когда основное наполнение мира уже было ими создано. Чернобог хочет заключить брата в темницу, для чего изготавливает хитрое устройство в виде кресла, либо столба с цепями, либо железного дома. Если сесть в кресло, подойти к столбу или войти в дом, то мигом будешь закован цепями, или же двери сомкнутся навсегда. Белобог предвидит это и предлагает коварному брату показать, как надо садиться в это кресло, просит первым войти в железный дом, в результате чего Чернобог сам попадает в свою ловушку и вместе с ней проваливается в Пекло (Кошное царство), правителем которого он и становится. Белобогу же остается весь прочий мир, за которым он, не вмешиваясь, незримо присматривает, вечно ходя по нему в образе старика или нищего, проверяя людей на благочестивость.

☞ При обращении к Белобогу в жертву приносят всё то, что едят и пьют сами, но прежде – яства белого цвета, мёд и то, что делается из зерна. Изображения его украшают цветами.

В народе с Белобогом связывают две стороны света – юг и восток, считая, что там находится Ирий или вход в него. Поклоняясь, уместно надевать белые одеяния, дары возлагать правой рукой, поклоны бить на восток.

☞ Белому богу посвящали светлых птиц (ласточек, голубей), баранов, а также пчел.

☞ Священные растения Белобога – те, что вышли из-под его рук, но особо выделяют хлеба всех видов и яблоню.

Белобогу поклонялись на горах, в урочищах, сохранивших его имя: гора *Белобог* в землях лужичан, *Холм Белобога* у кашубов, остров *Белбог* в Померании, *Белобожье* и *Белобожница* в Польше, урочище *Белые боги* в Подмосковье, река *Белбаз* на Нижегородчине. С ним связаны также многочисленные святыни наподобие источников *Белый Колодец* возле Зарайска, *Белый Ключ* в Саратовском крае, возвышенностей с названием *Белая Гора* по всей Белоруссии, а также такие часто встречающиеся святые места, как *Божий Камень*, *Божья Гора* и многие иные.

Белобога чтят во время славянского Нового года (весеннее равноденствие), считающегося днем рождения мира, равно как и в любые светлые праздники. Призывают его и на различные домашние обряды, где требуется добрый зачин какому-либо важному делу или событию: закладка жилья и новоселье, свадьбы, рождение ребенка.

Славить Белобога можно такими словами:

ГДЕ РЕКИ БЫСТРЫЕ,
 МОРЯ ЧИСТЫЕ,
 ЛЕСА ДРЕМУЧИ,
 ВЫШЕ ГОР ТУЧИ –
 БЕЛ ГОРЮЧИЙ КАМЕНЬ,
 СЛОВНО ЯРЫЙ ПЛАМЕНЬ,
 ЛЕЖИТ-ПРОЛЕГАЕТ,
 СОРОКА САЖЁН СЯГАЕТ.
 НЕБА КОСНУЛСЯ –
 НЕ ПОШАТНУЛСЯ,
 ОТ ИСКОН ВЕКА



ЛЕЖИТ ЛАТЫРЬ КРЕПКО.
А НА КАМНЕ ТОМ
ЗОЛОТОЙ ПРЕСТОЛ –
БЕЛЫЙ БОГ ВОССЕДАЕТ,
ВСЕМ ПОВЕЛЕВАЕТ.
БЕЛОБОЖЕ СВЯТЫЙ –
БЕЛ СВЕТ НЕОХВАТНЫЙ,
СОЛНЦА ЛИК –
САМ СОБОЮ ВЕЛИК!
ТРИ ШАГА ШАГНЁТ –
БЕЛЫЙ СВЕТ ОБОЙДЁТ!
ДВА СЛОВА ШЕПНЁТ –
ЗВЁЗДЫ В НЕБЕ ЗАЖЖЁТ!
РАЗ РУКОЙ КОСНЁТСЯ –
ЖИЗНЬ ВО МИРЕ НАЧНЁТСЯ!
ПРЕСВЕТЕЛ БЕЛ БОЖЕ,
КАК СОЛНЦЕ ВСХОЖЕ,
ВСЕГО НАМ ДОРОЖЕ!
ЗЕМЛЯ – ТВОЁ ЛОЖЕ,
НЕБО – ТВОЙ СОН,
ДНЕСЬ ТЕБЕ ПОКЛОН!