

The illustration depicts a whimsical forest setting. On the left, a large tree with a dark brown trunk and vibrant green leaves is visible. To the right, a portion of a pink house with a tiled roof is shown. In the foreground, a pink rabbit with long ears and a black tunic is looking towards the viewer. The ground is covered with green grass and several purple flowers. A white skull is partially hidden in the grass on the right side. Small red mushrooms are scattered throughout the scene.

НА ЧЁМ МЫ ОСТАНОВИЛИСЬ?

Вернувшись в Серую деревню после победы над тремя злыми ведьмами из Запретного замка, я натворила там всяких дел своим ещё неуверенным колдовством, но в итоге сумела проявить магический талант, и соседи назначили меня Ведьмой Серой деревни.

Я приступила к своим обязанностям, а вскоре ко мне пришла Теодора и предложила быть моей помощницей. Она приготовила нам сюрприз, и ещё какой! Ведьмы чуть не сварили нас в своём котле. К счастью, всё закончилось благополучно, и с тех пор мы жили в нашей деревне спокойно (ну, временами). Но, поскольку всё хорошее когда-нибудь кончается, однажды мы получили тревожное послание, и, конечно, нам ничего другого не оставалось, кроме как отправиться в чащу ужасного Зачарованного леса.

Читай-читай...



ДЫМОВЫЕ СИГНАЛЫ

Может ли ведьма заскучать? Был уже полдень, а никто из соседей до сих пор не позвонил в звонок ведьминской консультации. И это очень странно. А может и нет, ведь прошлой ночью деревенские собаки устроили нам концерт, и никто не сомкнул глаз. Но почему они всю ночь выли? Ладно, ты меня поймал. Я хотела накормить их фрикадельками на ужин, но по ошибке дала эссенцию из фекалий попугая. Только никому не говори, а то с моей хорошей репутацией в Серой деревне будет покончено.

Ну так вот, в то утро от нечего делать я решила попытаться дрессиро-

Я стояла, засунув голову в её тёмную и зловонную пасть, — и тут мне вдруг показалось, что я слышу крик.

Я быстренько выбралась из зева Глоты и увидела Тристана: он шёл ко мне, издавая тревожный крик:

**— Огонь!
Огонь!**



С некоторых пор по собственной воле Тристан возложил на себя обязанности деревенского сторожа. Его работой было следить за тем, не подстерегает ли Серую деревню какая-нибудь опасность.

Проблема в том, что он при этом постоянно наведывался на кухню и всякий раз после еды устраивал себе сиесту, даже если съедал только один орешек, и потому больше походил на постояльца отеля, чем на сторожа.



Это путешествие
или переезд?

УСАТИК

РАМОНСИТО

ТЕО

НИКОЛЕТТА

ЧИКИ

РОЗИТА



ЗА НАМИ ШПИОНЯТ

Мы быстро собрали всё самое нужное, чтобы провести несколько ночей вдали от дома.

— Чего там Теодора копаются? — спросила я. — Только её и ждём.

— Понятия не имею, — ответила Фиалка. — Я ей ясно сказала, чтобы она брала с собой лишь самое необходимое.

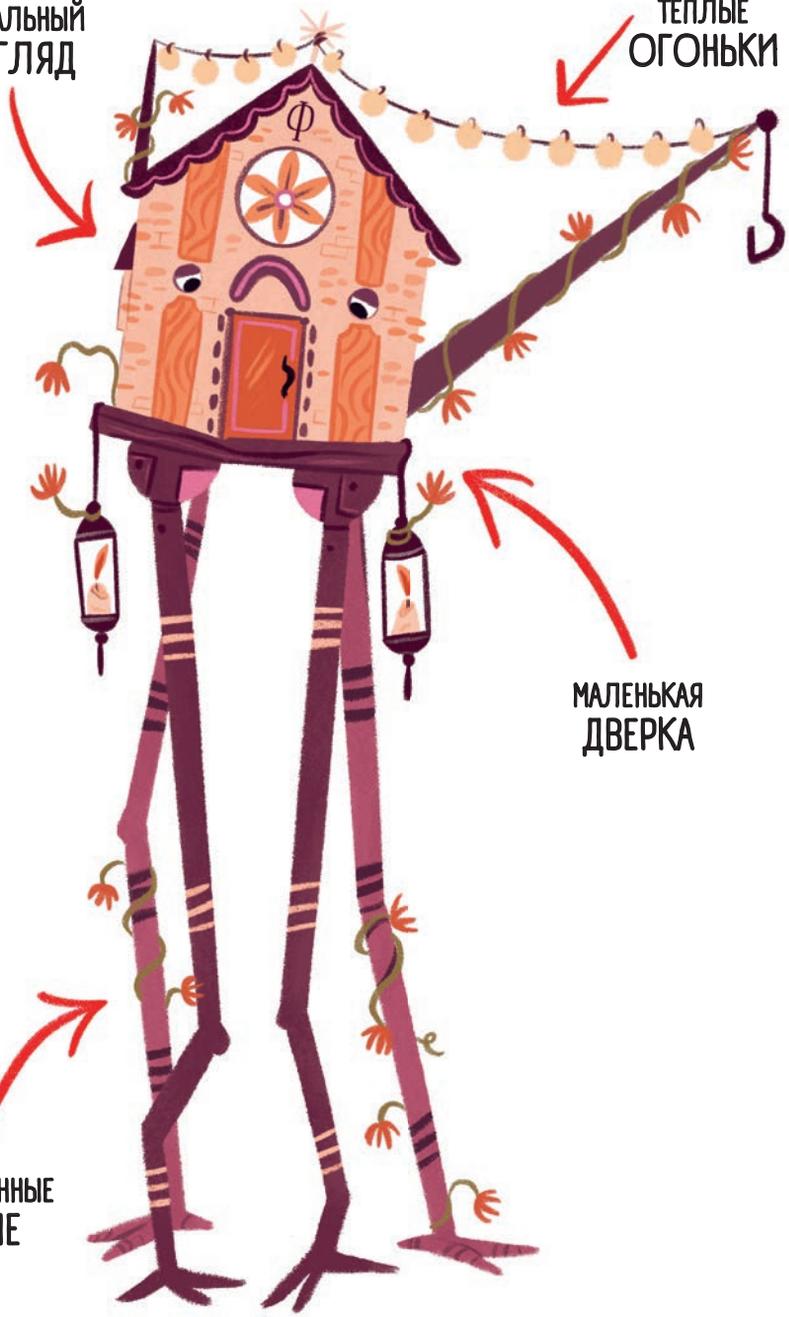
Тут внезапно появилась Теодора с чемоданом на колёсиках, который был вдвое больше её самой.

— Что ты там набрала? Как ты собираешься идти по лесу с этим чемоданом?

— У меня тут только самое необходимое: хлеб, сыр, мармелад, пилочка

ПЕЧАЛЬНЫЙ
ВЗГЛЯД

ТЁПЛЫЕ
ОГОНЬКИ



МАЛЕНЬКАЯ
ДВЕРКА

ЧЕТЫРЕ ДЛИННЫЕ
КУРИНЫЕ
ЛАПЫ

НЕЖДАННЫЕ ГОСТИ

Представь себе моё выражение лица, когда я увидела, что нас преследует не кто иной, как **Беспокойный домик** Фиалки.

— Но что ты тут делаешь? — спросила я.

Беспокойный домик — а точнее, Беспокойная избушка — не умела говорить, но Фиалка как будто читала её мысли, поскольку тут же принялась её защищать.

— Бедняжка просто хочет поучаствовать в приключениях. Должно быть, ей очень скучно всё время торчать в саду, — пояснила крольчиха.

— Вряд ли у нас получится остаться незамеченными, если мы потащим

