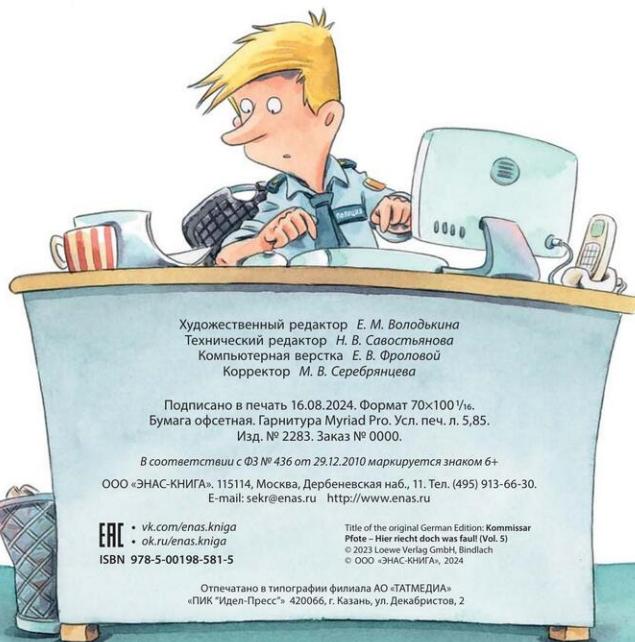


УДК 82-053.2
ББК 84(4)
Р18

Katja Reider
KOMMISSAR PFOTE
Hier riecht doch was faul!
Loewe Verlag GmbH

Посвящается пёсику Пико,
который тоже любит бутербродики с сыром.

Дирк Хенning



Художественный редактор Е. М. Володыкина
Технический редактор Н. В. Савостьянова
Компьютерная верстка Е. В. Фроловой
Корректор М. В. Серебрянцева

Подписано в печать 16.08.2024. Формат 70×100 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Myriad Pro. Усл. печ. л. 5,85.
Изд. № 2283. Заказ № 0000.

В соответствии с ФЗ № 436 от 29.12.2010 маркируется знаком 6+
ООО «ЭНАС-КНИГА», 115114, Москва, Дербеневская наб., 11. Тел. (495) 913-66-30.
E-mail: sek@enash.ru <http://www.enash.ru>

• vk.com/enash.kniga
• ok.ru/enash.kniga
ISBN 978-5-00198-581-5

Отпечатано в типографии филиала АО «ТАМЕДИА»
«ИКК «Идея-Пресс»», 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2

Title of the original German Edition: Kommissar Pfote - Hier riecht doch was faul (Vol. 5)
© 2023 Loewe Verlag GmbH, Bindlach
© ООО «ЭНАС-КНИГА», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пока урчит в животе	7
Настоящие призраки	21
Неожиданная встреча	35
Тревожное подозрение	47
Финальный спектакль	59





Пока урчит в животе

Мне нравится полицейская служба, но иногда нужно и отдыхать. Что может быть приятней, чем выпустить пар в самой лучшей компании! Конечно же, я имею в виду Лулу. Она моя тайная любовь. Кажется, я уже признался в этом? К счастью, я встречаюсь с Лулу не только по службе. Её напарник Алекс дружит с моим Паулем, между прочим, лучшим полицейским в мире.

Сейчас мы вчетвером идём на пробежку в парке. Я всегда стараюсь бежать чуть впереди Лулу, чтобы она могла полюбоваться, какой я спортивный, энергичный красавец. Моего соперника, хвастунишку Харриса,



Но тут, как назло, в мои дела вмешивается инспектор Вальтер. Он сообщает:

– ВЫЗОВ НА ШИЛЛЕРШТРАССЕ, ДОМ 12. Госпожа Хансен уверяет, что в сад проникли неизвестные злоумышленники. – Начальник Пауль фыркает и качает головой. – Госпожа Хансен на этой неделе звонила уже два раза. И всегда ложная тревога. Старушке скучно, и ей повсюду чудятся призраки. Но всё же придётся съездить туда для порядка.

Что, ПРОСТИТЕ? Прямо сейчас придётся съездить? А как же вкусняшки? Как же мой бутербродик?

Пауль и Тим уже идут к патрульной машине.

– Пойдём, Лапа, – зовёт Тим.



С тяжёлым вздохом и поникшей головой я плетусь за ними.
OX-OX-OX!

Как только машина останавливается у дома № 12 по Шиллерштрассе, мы выпрыгиваем. Пусть от голода у меня урчит





Настоящие призраки

– Они всегда появляются в сумерках, – говорит госпожа Хансен, поглаживая меня.

– Так, и кто же там появляется?

Госпожа Хансен смотрит на напарника с недоумением:

– Призраки, конечно, – объясняет она таким тоном, как будто мой Пауль совсем глупый. – Их всегда двое. Они снуют по огороду, как будто играют в мяч. Иногда выглядывают из-за деревьев и сразу прячутся. А если присмотреться, тогда...

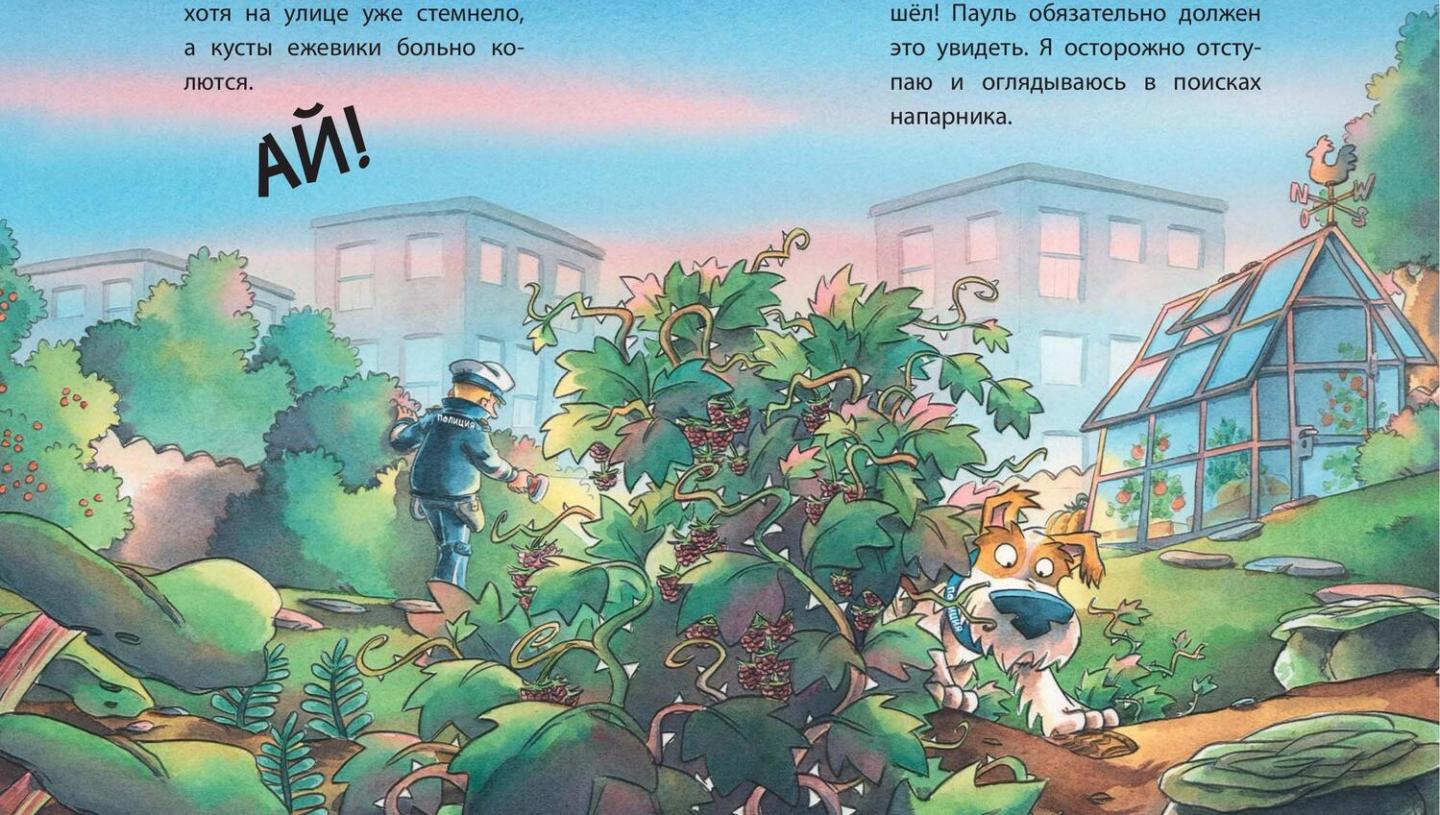
НАДО ЖЕ!

Какая странная история!

Тим прав, тут нет никаких следов. Клумбу вроде бы совсем недавно взрыхлили. Но я так просто не сдаюсь, хотя на улице уже стемнело, а кусты ежевики больно колются.

АЙ!

Минуточку... А что это там такое? Я углубляюсь в кусты. Действительно, здесь есть отпечаток ноги! ГАВ! Всё-таки нашёл! Пауль обязательно должен это увидеть. Я осторожно отступаю и оглядываюсь в поисках напарника.



неприлично. Так что **НИКОМУ** ни слова, чтобы не узнала Лулу!

На этот раз дверь госпожи Хансен открывается с грохотом. Кого я вижу? – Ведь это наша старая знакомая, девочка Эмми. Однажды она помогла нам раскрыть дело о похищении бриллиантового колье. У этой девчонки глаз как у орла! Конечно, Эмми сразу меня узнала.

– Комиссар Лапа!
Какая встреча!

Она ласково гладит меня, и от радости я почти забываю, что мы приехали сюда по делу.





в кусты. Надеюсь, отпечаток ботинка всё ещё там. Да, вот он! **УФ!**

Я громко и уверенно лаю. Пауль раздвигает колючие заросли ежевики и склоняется надо мной.

– Фью! – свистит он. – Вот тебе и раз! Это отпечаток кроссовки. И довольно свежий отпечаток. Видно, землю разровняли, чтобы замести следы, но вот этот отпечаток не заметили. – Пауль кивает мне. – Молодчина, Лапа! Отличная работа!

Госпожа Адамс совсем
не торопится меня спа-
сать, но ничего другого
ей не остаётся. Как
только она открывает
дверь в коридор,
я вскакиваю на че-
тыре лапы, броса-
юсь за ней и мчусь
вверх по лестнице.
Где же этот шкаф?

АГА, ВОТ ОН!

Я зубами сры-
ваю с вешалки
один из балахо-
нов и тащу его
вниз.

– Отдай, от-
дай сейчас же,
гадкая дворняж-
ка! – кричит гос-
подин Адамс.





Мы втроём с триумфом возвращаемся к госпоже Хансен. Пауль и Наринэ забрали с собой кроссовку и два балахона в качестве вещественных доказательств. И, конечно, они в подробностях рассказывают, как нам удалось разоблачить Адамсов. История о моём «спектакле» вызывает целую бурю восторгов.

– Спасибо, Эмми, ты нам очень помогла, – говорит Пауль. – Если бы не твои снимки, где видны балахоны на шкафу, у нас ничего бы не вышло.

Личико Эмми сияет от радости.

– Правда?

– А что же будет с Адамсами? – спрашивает мама Эмми.

– О, не беспокойтесь, они быстро поняли, что у нас достаточно доказательств их вины, и во всём сознались, – объясняет Наринэ. – Теперь у них будут неприятности.

– Мне их ничуть не жаль! – говорит Эмми. – Они жестоко поступили с тётушкой Мартой. Наверное, это им придётся поискать себе новую квартиру. И тогда мы с мамой сможем переехать в соседний дом, поближе к тётушке. Вот здорово!

Госпожа Хансен улыбается:

– И правда, здорово!

– Скажите, господин

Пауль, ведь Лапа сегодня закончил службу? – спрашивает Эмми. – Или ему ещё придётся ловить каких-нибудь преступников?